



Выпуск 1

Мелодий старости
тебя вспоминай...

Эти песни вел Константин Соколовский



Сымаась яны и другие...

НОТЫ
ТЕКСТЫ

memories





Константин Сокольский

(настоящее имя *Константин Тарасович Кудрявцев*; 7 декабря 1904, Санкт-Петербург -12 мая 1991, Рига) - латвийский и советский исполнитель популярной музыки. Константин Кудрявцев, еще в начале своей артистической карьеры, придумал себе звучный псевдоним: Сокольский. На вопросы где, как и когда появилось это имя, он отвечал однозначно: «Не помню».

Отец будущего певца, Тарас Кудрявцев, в молодости, уехал из глухой латгальской деревушки в Петербург, на заработки. Там он и встретил свою любовь, женился, там родились 5 его сыновей, там он думал остаться на постоянное место жительства. Однако после распада Российской империи, жизнь в стране круто изменилась, детей невозможно было прокормить, и глава семейства решил вернуться на родину.

Они поселились в местечке Ранцаны Лудзенского района. Но Константин стремился жить в большом городе, и после службы в латвийской армии (1925-26), переехал в Ригу. Работал кочегаром, мостостроителем, рубщиком леса, грузчиком. В 1928 году начал выступать в кинотеатрах Риги с народными романсами и песнями Александра Вертинского. Окончил Первый Рижский музыкальный институт по классу вокала (1933). Первые концертные программы состояли из песен Пьеро (подражание А. Вертинскому), русских, цыганских, итальянских, испанских, польских, кавказских песен, а также песен каторжан, которые исполнялись с оркестром или под гитару в соответствующих сценических костюмах. С начала 1930-х годов был первым исполнителем почти всех произведений композитора Оскара Строка. В 1930-х годах гастролировал в Восточной Европе, был знаком с Федором Шаляпиным, Юрием Морфесси, Петром Лещенко. Там же познакомился и стал первым учителем исполнительницы романсов Аллы Баяновой. В мае 1940 года Сокольский возвращается в Ригу. После присоединения Латвии к СССР, Константин Тарасович — один из организаторов Союза артистов эстрады и цирка, солист концертной бригады Рижского дома Красной армии. Ведёт и музыкальные программы на рижском радио. В дни фашистской оккупации уехать ему не удалось, работал в деревне. В 1944 году был пойман немецкой жандармерией и посажен в лагерь для отправки в Германию, однако сумел бежать. После освобождения Риги Красной армией Сокольский — член военно-шефской бригады при Рижском театре русской драмы, артист Латвийской филармонии, солист Малого симфонического оркестра окружного дома Красной армии. С 1951 года — работает в Латвийской, Белорусской, Ленинградской областной, Новгородской филармониях. Выступает в Казахстане, Узбекистане, Туркмении. Затем - художественный руководитель коллектива Дворца культуры завода «ВЭФ» в Риге. С 1965 года — художественный руководитель рижского ансамбля русской песни танца «Аврора».

Декабрь 1972 года. Два пожилых музыканта – Оскар Строк и Константин Сокольский вспоминали молодость, свою давнюю дружбу и, между прочим, пели. Были напеты песни из старого репертуара - вальс «Очарование», «Осенний вальс» и «Пламенные очи». Кто мог знать, что, по воле Сокольского, спустя годы, они явятся миру на его второй сольной пластинке?... Последняя любительская запись пения Сокольского сделана 7 февраля 1991 года, за несколько месяцев до смерти певца. «Люблю всех и всё. Люблю жизнь и радуюсь жизни», - так он когда-то написал о себе самом.



ВИНО ЛЮБВИ

Марк Марьяновский

ТАНГО

Марк Марьяновский (1933)

Am E7 Am E7

5 Am Am E7

8 Am A7 Dm G7

13 Cm Am E7 3

17 Am Am E7

20 Am E7

24 Am A7

28 Dm D Ao E7

32 1. Am Am

35 2. Am E7 Am E7 Am

Про хо дят дни и го ды
и бе гут ве ка. У хо дят и на ро ды и нра вы их и
мо ды Но не из мен но веч но лишь од ной люб ви ви
но! Пус кай про хо дят го да,
Но власть люб ви ве ли ка. О на серд ца нам пья нит
О на как мо ре бур лит. Люб ви вол шеб ной ви но
На ра дость лю дям да но. Ог нём пы ла ет вкро ви
ви но люб ви! Ви но люб ви не
ви!

GITARREN SPIELT AUF ГИТАРА ЛЮБВИ

Ralph Maria Siegel

tango

Ludwig Schmidseher (1934)

Музыкальная партитура для гитары и голоса. Песня «Гитара любви» в жанре танго. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и 4/4 такта. Партитура включает гитарные аккорды, нотный записи и русские тексты.

Гитара любви в тих чудных ак
Гитара любви, ведпродут скоро
кор дахзве ни, и воспойвних лю бовь э ту песнь мо их снов, э ту пес ню меч таний
счас ти я дни. по ка мо лод жи ви, всё отсчасть я бе ри, Жизнь так хо
Гитара любви Лю бовь ты нам да ёшь бла женство ра я, покой,
роша!
И всё на све те расце та ет стобой И всё кругомбла го у ха ет какпреж де, вновь, Гит
тара любви, кнейсне си э ти пес ни мо и И ска жи на уш ко, что я здесьда ле
ко, Лишьмеч та ю о не й! Пой мне,
и ве терпутьпод хва тит пес ню мо ю Пой мне,
те бе го тов от дать я ду шу сво ю Пой мне,
ты мой ку мир, мо и меч тань я, го тов сто бой поз натъ стра дань я,
лишь по лю би толь ко ме ня! Гит

19.12.2012

ГОЛУБЫЕ ГЛАЗА

танго

Музыка и слова: Оскар Строк (1931)

D7 Gm A7 Dm

8 Dm Gm A7
Пом нишь, о сенней по рой Мы пов стре ча лись сто

15 Dm D7 Gm
бой Ты мне ска за ла "Про сти!"

21 A7 Dm D7
Лиш ним я стоял на пу ти Серд це раз би ла мо

27 Gm A7 Dm Dm
ё Счас тье сто бой не да но Го лу бы е гла
Го лу бы е гла

33 A7
за Вы пле ни ли ме ня Средь ноч ной ти ши
за Ввас го рит би рю за, И Ваш взор го лу

37 Gm A7 Dm
ны яр ким блес - ком ма ня Го лу бы е гла за!
бой слов но не - бо вес ной Го лу бы е гла за!

42 D7 Gm Dm
Сколь ко стра ти и ог ня Вы вле чё те ксе бе, го лу бы е гла
Сколь ко стра ти и ог ня

46 Gm AАНCis ||2. Gm Dm Gm A7 D
за, страсть и неж ность та я! Въ тих чуд ных гла зах! Го лу бы е гла за по ко ри ли ме ня!

52 D A7 D 1.A7
2.5.11

59 D 2.A Gm A7 Dm A7 D
2.5.11

ГОСТИНЦЫ-ПРЯНИЧКИ

фокстрот

Музыка и слова: Марк Марьяновский

припев

Гос тин цы пря нич ки для ми лой Та неч ки от дру га Ва неч ки - ме до вый

4 A7
дар От ве дав пря нич ка, уз на ет Та неч ка Что всерд це

7 Dm Gm
Ва неч ки го ри по жар. И ста нет слад ко Та не от ку шав

10 Dm Gm A7 Dm
пря нич ков, И по це лу ет Ва ню о на за них. Гос тин цы

13 A7
пря нич ки для ми лой Та неч ки от дру га Ва неч ки ме до вый

16 Dm Gm Dm Dm Gm
куплет
дар! Fine Нет луч ше Та ню ши кра са ви цы на шей все

18 Dm A7 Dm Dm Gm
пар ни о том го ворят О на для Ва ню ши всех де ву шек кра ше лас

20 Dm A7 Dm Gm A7 Dm
ка ет е го Та нин взгляд И э ти вгля ды ждут наг ра ды что же Та не по дарить? И

23 Gm Gm A7 Dm 5.2.16
на ба за ре ре ша ет па рень Та не пря нич ки ку пить! Гос тин цы
D.S. al Fine

ДВЕ СЛЕЗИНКИ

ТАНГО

Музыка и слова: Сергей Франк

Am A7

Те бя мне не за быть, я весь в мечтах сто

5 Dm E7 As E7 Am E7

бой Твой про филь го лу бой пре сле ду ет ме ня Пор

10 Am A7 Dm

ва лась спрош лым нить так суж де но судь бой Но

14 Am F7 E7 Am

об лик ми лый твой пов сю ду ви жу я! Две сле

18 Am E7

зин ки ко нец на шей сказ ки Завтра но во е солн це взой дёт И за

22 Am

бу дут ся грё зы и лас ки сре ди торь ких жи тей ских невз год За ту

26 A7 Dm H7 E7

ма нились неж ны е взгля ды Не вер нуть ся ми нув ше му вновь Две сле

30 Am H7 E7 Am E7 Am

зин ки нам бы ли наг ра дой Завсё то, что мы зва ли лю бовь!

2.08.2014

ДО ВСТРЕЧИ С ВАМИ

танго

Музыка и слова: Сергей Франк (1940)

Dm E7 Am E7 Am

5 Am

7 Dm

9 1. Am

13 E7

15 Am E7 Am Am

18 Do Dm E7

23 Am Dm

27 Am E7

31 Am E7 Am

3.08.2014

Сколь ко вжиз ни встре тил я же лан ных глаз
Сколь ко вжиз ни я про вёл но чей без сна

И влюб ви им веч ной клял ся сколь ко раз
Скол ко раз ка за лось что при шла весна на

Сколько це ло вал я ис том лён ных губ Но жи зни путь был всё же пуст.
Сколько раз лю бил на прас но,

но те перь мне ста ло яс но, что сбы лым пор вать по
ра До встре чи сВа ми

не пел я э той пес ни До встре чи сВа ми не знал я счастье я

вновь Но сэ той пес ней вся жизнь мне ка жет ся чу
дес ней Я сэ той пес ней уз нал сво ю лю
бовь!

ДЫМОК ОТ ПАПИРОСЫ

танго

Николай Агнивцев

Исаак Дунаевский (1940)

Am E7

6 Am E7 Am

11 Em H Co Em G A H

17 Am A7 Dm E7

22 Ao Am A7 Dm

28 E7 Co E7 Am E7 Am G7

33 G7 C Co G7

38 C E7 E7 Am

42 A7 Dm E7 Co E7

47 Am E7 Am E7 Am

21.04.2012

Ды мок от папи
ро сы взви ва ет ся и та ет Ды мок го лу бо ва тый, приз рач ный как
ра дость вте нимеч та ний. Как э то всё да лё ко, лю бовь вес на и ю ность
Бро жу я о ди но ко и ду ша тос ки пол на Не у мо
ли мо про хо дит сча сть - е ми мо. Ко мне, я зна ю,
ты не вернёшь ся ни ког да Дым ком от па пи ро сы,
дым ком го лу бо ва тым, Меч то ю не воз врат ной та ет об раз твой во
мне.

НЕ НАДО ВСПОМИНАТЬ ЛЮБВИ

ТАНГО

Музыка и слова: Оскар Строк (1940)

rubato

4 A7 Dm tango A A7

10 Dm A Am E7 Am

15 Gm A7 Gm A7

19 Dm A A7 Dm

24 Gm Fo E7

30 A7 Dm D7

34 Gm Dm A7 Dm

39 D E Fis C7 C7 Fo F G A E7

45 As E7 Gm A7 Dm

50 Gm E7 A7 Dm B7 Dm

Листь я па да юткру жат ся на зем лю ло
жат ся Ты при шла со мной про щать ся во сен ний день в по след ний раз
Как у ныл о сен ний сад, как то миг твой груст ный взгляд
Дни люб ви не воз вра тят ся уж боль ше на зад Не на до вспо ми
нат ь люб ви У шед шей без воз вра та Бы ло го всё рав но у же нам не вер
нут ь Как в мо ре ко ра бли сто бой мы встре ти лись ког
да то И сно ва ра зо шлись без слов и слёз
Но всё что бы ло в ду ше е щё не смя то У прё ков нет у меня
те бе ска жу: Счаст ли вый путь! Не на до вспо ми нат ь люб ви у шед шей без воз
вра та Бы ло го всё рав но у же нам не вер нуть!

14.08.2014

ОЧАРОВАНИЕ

Л. Андреев

вальс

Оскар Строк (1972)

♩ = 180
3/4

Es B7 Es Cm C7 Fo

10 Fm Cm D7 G7 Cm G7 Cm Cm

Fine Мне э тот
И э то

18 Es Cm Fm

вальс на пом нил Вас ког да мы е го тан це ва ли Ив
вальс по ёт про нас, по ёт про лю бовь и про мо ре Там

25 G7 Fm G7 Cm

валь се том, кру жась вдво ём, люб лю мы друг дру гу ска за
был пе сок неж ней чем шёлк, и юж ны е но чи и зо

32 Es Cm

ли. Пусть мно го лет Вас ря дом нет, но сни мок мне па мя тен
ри. Про шли го да, но я всег да как счастье е тот вальс вспо ми

39 Fm Fo Fm Cm D7

э тот И вальс - чуд ной и пляж - мор ской, И встре ча на
на ю. Нет ни - че го ми лей - е го, Я встре чу ту

46 G7 Fo Cm

ю ге тем ле том!
вновь пред став ля ю!

5.2.16 :|| D.S. al Fine

СКАЖИ, ГДЕ ТЫ

танго

Музыка и слова: Марк Марьяновский (1940)

4 Ког да вес но ю мы встре ти лись слу чай но мы ду мать не хо
A7

7 те ли о том, что всё прой дёт И впо це лу ях люб ви дро жа ла
Dm

10 тай на и всё ка за лось сказ кой ког да лю бовь цве тёт Но зло е
D7

13 вре мя нас сно ва раз лу чи ло, лю бовь прош ла как сон и сно ва мы од
Gm Dm

16 ни И знак пе ча ли мы пом ним всё что бы ло, ах раз ве мы за
Go A7 Dm D Cis A7

20 бу дем те ра дост ны е дни! О пять вес на, о пять цве
Dm Dm D Cis A7 Dm

25 тёт сирень Я жду те бя, тос ку я це лый день
D7 Cm D7 Gm Go Fo

31 Вок руг ме ня ду ши сты е цве ты Но нет те бя
A7 Dm A7 Dm C7

35 мой друг, где ты. На прас но всё рас цве ло
D E F Fo D7

40 ран ней вес ной Ду ша тос ку ет, ведь нет те бя со
Gm Go Gm Dm

45 мной И пусть ли ку ет сирень там чу дес но рас цве та я,
Do A7 Dm A7 Dm

Что мне цве ты ска жи, где ты?

СНИЛОСЬ МНЕ

ТАНГО

Музыка и слова: Константин Сокольский (1940)

Am Dm Do E7 Am

6 E7 Am E7 Am E7 Am

12 A7 Gm₃ A7 Gm₃ A7

18 Dm A7 E7

23 Am E7 E E Hs As Am

Сни лось мне мне

30 Dm E7

что ты сно ва со мно ю И на серд це так бы ло лег
тво ё ли чи ко смуг ло ё Сти хой лас кой скло ни лось ко

35 Am E7 E Hs Am A7 Dm

ко мне Что как преж де ве чер ней по ро ю
не об ма нешь ты серд це ус та ло е

40 1. Am H7 E7 E7

Мы в меч тах у нес лись да ле ко Сни лось
Ведь я

45 2. Am E7 Am Dm Am

зна ю всё то бы ло во сне.

21.07.2014

EIN LIED DER BALALAIKA

Russische Tango-Romanze

Klaus S. Richter (русский текст: К. Сокольский)

Ludwig Schmidseder (1936)

7 Fm G7 Cm Cm

7 G7 Cm

13 B As G Fm Es Cm

18 Fm Fo G7 G F Es D Cm

23 Cm

29 C B As G Fm G7 Cm D7 G7 D7

36 G7 Fm Fm G7


40 Cm Fm B7 Es

45 Fm G7 Fo Cm

50 D7 Fis D7 G7 A H

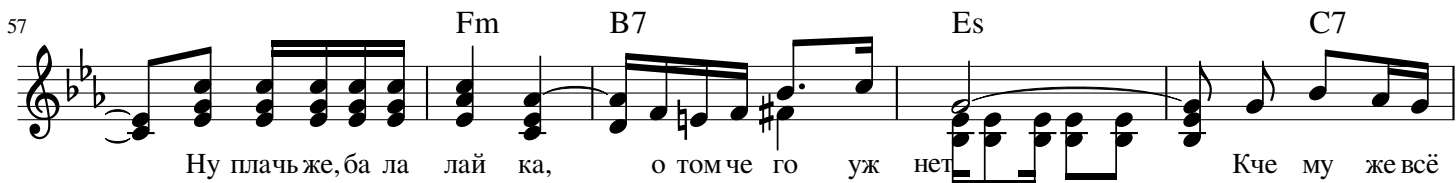
Под звуки балалайки душа вспоминается
будит вновь Ах, струны балалайки волнуют снова кровь
И вспоминаю сердцу милые картины Раздолье
Волги и ширь наших русских степей и полей.

53 G7 Fm Fm G7 Cm



Ну, поймне ба ла лай ка, о Ро ди не мо ей да лё - кой!

57 Fm B7 Es C7



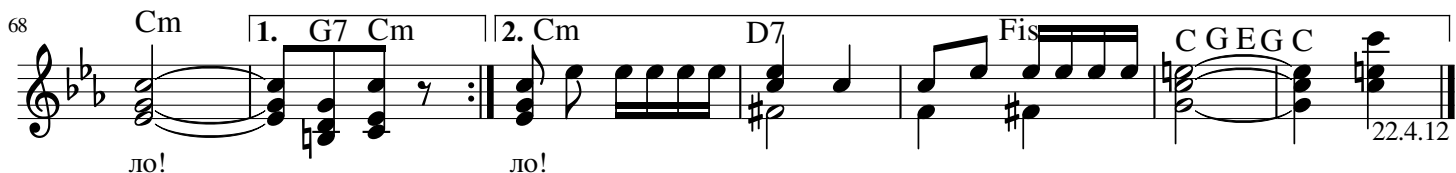
Ну плачь же, ба ла лай ка, о том че го уж нет Кче му же всё

62 Fm G7 Fm G7



э то, коль сердце нет от ве та. Не на до ба ла лай ка, ведь э то всё прош

68 Cm 1. G7 Cm 2. Cm D7 Fis C G E G C



ло! ло!

СОДЕРЖАНИЕ

Вино любви
 Гитара любви
 Голубые глаза
 Гостинцы-прянички
 Две слезинки
 До встречи с Вами
 Дымок от папиросы
 Не надо вспоминать любви
 Очарование
 Скажи, где ты
 Снилось мне
 Песня балалайки

Переложение с аудиофайлов на ноты: Владимир Крайнов
 Графика и оформление: Борис Зайцев