



„Я не въ силахъ жалѣть“.

ОТВѢТЪ НА РОМАНСЪ

„ПОЖАЛѢЙ“.

Того-же автора.

Слова В. П. Рябова-Бѣльскаго.

Музыка Владиміра Бакалейникова.

Цѣна 50 коп.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ **Николая Христіановича ДАВИНГОФЪ,**

СПБ., Гостинный Дворъ, № 12. Телеф. 403-88. — Невскій пр., № 114. Телеф. 135-09.

Представительство для Москвы Ф. І. Деллафъ, Неглинный пр., № 11.

Представительство для Царства Польскаго Гебтнеръ и Вольфъ г. Варшава.

Кіевъ, Л. Изяковскій. — Одесса, А. Густавсонъ, Л. Юзеферъ и Э. Островскій. — Харьковъ, А. Гергардъ.

Тел. Р. К. Вейерманъ, СПБ., Благовещенск. пл. 3.

„Я не въ силахъ жалѣть“

отвѣтъ на романсъ „Пожалѣй“

Цыг. Ж. № 361.

того-же автора.

Слова В. П. РЯБОВА-БѢЛЬСКАГО.

Музыка Владиміра БАКАЛЕЙНИКОВА.

Andantino.

CANTO. Musical notation for the vocal line, starting with a treble clef and a 3/4 time signature.

1. Я не въ си - лахъ жа - лѣть
2. Не го - ню я те - бя

Andantino.

PIANO. Musical notation for the piano accompaniment, starting with a grand staff.

лѣтъ У - мо - ля - ю уй - ди И меч - ты и лю - бовь Пог - реб -
бя И про - шу отъ ду - ши Но лю - битъ не мо - гу Сво - ю

ла я въ гру - ди Что и взглядъ что и рѣчь Ког - да въ сер - дцѣ тем - но Намъ другъ
страсть по - ту - ши Мнѣ не на - до ра - ба О той - ди я мо - лю По - за -

Н. 1195 Д.

Гравировка ~ печатъ Г. Шмидтъ. С. П. 5. 4. 1922. 11

3

дру - га лю - битъ Не да - но не да - но. Ахъ! не
будь о бо мнѣ Я сво - бо - ду люб - лю.

Tempo di Valse.

Musical notation for the waltz section, starting with a treble clef and a 3/4 time signature.

о - чи ог - немъ От - лѣ - тѣ ли ве - сен - нія гре - зы

Я лю - бовь scho - ни - ла въ бы - ломъ.

Н. 1195 Д.

№ 1 серия II.

Цыганская Жизнь

Издание Н. Х. ДАВИНГОФЪ.

Излюбленные романсы А. Д. Вальцовой, Н. И. Тамара, Р. М. Раисовой, Н. Г. Сѣверскаго, Н. В. Павлицкой, Л. Я. Мировой, Е. И. Башариной, В. В. Каведкой и др.

274. Какъ хороши тѣ очи	50	№ 327. Я буду страдать. Арр. В. К. Молле (Васильева)	50
275. Ослибъ вернуть былое можно. Муз. О. де Боге. Сопрано	50	328. Звѣзды на небѣ. Снялся мнѣ садъ. Муз. Борисова	50
280. Быстры какъ волны	50	239. Что ты, Маша, приуныла? Арр. Р. Ф. Рудольфи	40
281. Какъ теплый лучъ въ осенній день. Муз. О. де Боге	50	330. Храбрый воинъ. Муз. О. де Боге	40
282. Жду тебя, приди скорѣе	50		
277. Другъ мой отрада. Муз. О. де Боге	50		
278. Неаполитанская серенада. Palomita'e notte (Бабочка)	50	330а. Храбрый воинъ. Муз. О. де Боге	60
279. Я помню желанныя встрѣчи. Муз. Д. Николаева	50		
280. Ты чаруешь меня. Муз. М. Штейнберга	50		
281. Какъ теплый лучъ въ осенній день. Муз. О. де Боге	40	331. Огородникъ лыхой. Арр. М. Штейнберга	60
282. Прощае счастье. Муз. М. Д. Шмикина	50	332. Умеръ бѣдняга. Арр. Р. Ф. Рудольфи	40
283. Говорите что хотите	40	333. Дѣвчича кручина. Муз. О. де Боге	60
284. Весенняя ночь	50	334. Я еще молодухой была. Арр. Р. Ф. Рудольфи	40
285. Огородъ	40	335. Греза моя. Муз. М. А. Росточева	40
286. Глазки, на 1 или 2 голоса	40	336. Желанный часъ насталъ. Муз. Иос. Шпала	50
287. Я жду, на 1 или 2 голоса	40	337. Осенній сонъ. Муз. А. Джозойъ	50
288. Скачетъ тройка по дорогѣ. Муз. М. Штейнберга	50	338. Безъ любви. Муз. М. А. Росточева	40
289. Не полюбить никогда тебѣ вновь. Муз. М. Штейнберга	40	339. Гони ямщики! Муз. В. П. Семеновъ	50
290. При встрѣчѣ съ тобою я робко молчу. Муз. Д. К. Сартикеаго Бей	40	340. Эхъ ты пѣсня русская. Арр. М. Остапенко	40
291. Вѣтерочекъ	40	341. На улицѣ дождь, дождь. Муз. А. В. Паисевича	40
292. Всѣ говорятъ, что я вѣтрена бываю	40	342. Какъ жила была курочка	30
293. Врешь врешь ты меня не проведешь. Муз. М. Д. Шмикина	50	343. Ужъ я пашеньку пахала	30
294. Не осенній мелкій дождичекъ	40	344. Сонъ. Вальсъ. Муз. С. Гросса	50
295. Изъ страны страны далекой	40	345. На послѣднюю пятачку. Арр. Р. Ф. Рудольфи	40
296. Быстры какъ волны	40	346. Подъ липами. Муз. Г. Феликса	50
297. Надо жить. Муз. О. де Боге	50	347. Тихо тащится лошадка. Арр. Р. Ф. Рудольфи	40
298. Свободны мы всегда какъ птицы. Муз. В. І. Шпачена	50	348. Бѣлыя, блѣдныя (Ночные цвѣты) для высокаго голоса. Муз. А. К. Шилова	50
299. Сколькo страсти, сколькo ласки. Муз. К. Лучича	40	348а. „Я люблю тебя какъ солнце.“ Муз. А. К. Шилова	50
300. Сіяють звезды на небѣ голубомъ. Муз. О. В. Окснера	50	349а. „Хочешь ли ты моя радость.“ Меццо сопрано	50
301. Взошла луна. Муз. И. С. Савишскаго	50		
302. Пролетѣло счастья время	40	350. Я позабылъ. Отвѣтъ на романсъ „О позабудь бывшая увлеченная“. Слова и муз. Гр. Т. К. Толстой	50
303. Нимфа и Пастушокъ	40	351. Баюшки баю. Слова и муз. Гр. Т. К. Толстой	60
305. Коль меня разлюбилъ. Муз. О. де Боге	40	352. Бѣлыя радости. Муз. П. В. Лодженскаго	50
306. Ахъ ты садъ ты мой садъ	40	353. Ты злѣсь со мной. Муз. А. В. Шилова	60
307. Въ твоей я власти. Муз. З. Залева	40	354. Въ сумракѣ влажнаго сада	50
308. Свѣтитъ мѣсяцъ. Пер. Г. Л. Гофмана	50	355. Весна	50
309. Во пиру была	40	356. Оставь! довольно	50
310. Пѣсня солдатки. Муз. В. І. Шпачена	40	357. Лѣсомъ мы шли	50
311. Люблю волну (пѣсня моряка). Муз. В. А. Неклюдова	50	358. Тихо всё	60
312. Битва (пѣсня кавзака). Муз. В. А. Неклюдова	50	359. Чары любви. Муз. К. Лучича	50
313. На востокъ (солдатская пѣсня). Муз. В. А. Неклюдова	40	360. Намедни въ рошицѣ. Муз. Поливановой	40
314. Какъ подъ яблонькой. Пер. Р. Ф. Рудольфи	50	361. Я не въ силахъ жалѣть. Муз. В. Бакалейникова	50
315. Съ восторгомъ жажду встрѣчи. Муз. Г. Д. и К.	40		
316. Ухари купецъ. Пер. Г. Л. Гофмана	40	362. Кольбельная пѣсня. Муз. Г. Квятъ	60
317. Стѣнка Разинъ и Княжна. Пер. Г. Л. Гофмана	40	364. Вальсъ любви. Муз. О. Креме	60
318. По старой Калужской дорогѣ. Пер. Г. Л. Гофмана	40	365. Ты злѣсь со мной. Муз. А. В. Шилова	50
319. Золотымъ колѣномъ сквали. Пер. Г. Л. Гофмана	40	366. „Хочешь ли ты моя радость.“	50
320. Чайка. Муз. М. Мишина	40	367. Счастье звать	50
321. Тройка почтовая. Пер. Г. Л. Гофмана	40	368. Эй Вы! други, что заснули? Пер. Р. Ф. Рудольфи	40
322. Верево	40	369. Тебя я жажду о будь моей. Муз. Д. Николаева	60
323. Халъз булать	40	370. Любить такъ весь миръ	50
324. Шумѣль, горѣлъ пожаръ Московскій	40	371. Итальянская серенада. Муз. А. Доминичи	60
325. Лебедь и лебедка. Муз. В. А. Неклюдова	40	372. Почему	50
326. Призывъ и отвѣтъ. Муз. В. А. Неклюдова	40	373. Почему	50
		374. Не суждено. Муз. В. К. Молле (Васильева)	60
		375. Махни на все рукой. На мотивъ вальса „Манджурскія сопки“. Перел. Р. Ф. Рудольфи	50
		376. Дивно прекрасные, ласково прелестные. Муз. Д. Николаева	50
		377. Благодаря тебѣ за счастье прѣжнихъ дней	40
		378. „Не вечерняя“ изъ пѣсней Живой Труппы	50
		379. Что болить, гдѣ болить. Муз. Д. К. Сартикеаго-Бей	40
		380. Мой ангелъ, крошка. Муз. А. В. Вилинскаго	50

НИКОЛАЯ ХРИСТИАНОВИЧА ДАВИНГОФЪ.

Гостинный Дворъ, № 12. Телеф. № 403-88. — Невскій пр., № 114. Телеф. № 135-09.

Представительство для Москвы у Ф. І. Деллафъ, Неглинный пр., № 11.

Представительство для Царства польскаго Гебтнеръ и Вольфъ, гор. Варшава.