

## № 2. „Для того ль я в дни разлуки“

(Песня от женщины)

Г. ТЕПЛОВ

**Larghetto**

Piano

*p* *cresc.*

*trmn*

*rit.*

Canto  
a tempo  
espressivo

Для то - го ль я в дни разлу - ки здесь стра - да - ла без те - бя  
Вспо - мни зло - е разлу че - нье, вспо - мни клятвы ты сво - и,

*p* *trmn*

*ra tempo* *cresc.* *dim.*

и на толь же стоки му - ки пре - зи - ра - ла я, лю - бя,  
вспо - мя - ни мо - и му - че - нья и сло - ва к те бе мо - и.

*più f* *trmn*

*più f*

*cresc.*

чтоб то - бой са - мим от - крыл - ся рок по - ги - бе - ли мо -  
 Вспо - мя - ни, как ты, про - ща - ясь, мне же - сто - кий, го - во -

*cresc.*

ей, чтоб прав - ди - вый слух но - сил - ся о не  
 - рил, как при - творно ты тер - за - ясь пре - до

*cresc.*

вер но - сти тво - ей? Чтоб то - бой са - мим от - крыл - ся рок по -  
 мно - ю - сле - зы лил. Вспо - мя - ни, как ты про - ща - ясь, мне, же -

*dim.* *p* *cresc.* *dim.*

*tr*

(III куплет)

ги бе - ли мо - ей, что - б прав - ди - вый слух но - сил - ся  
сто - кий, го - во - рил, как, при - твор - но ты тер - за - ясь,

о не - вер - но - сти тво - ей ?  
пре - до мно - ю сле - зы лил.

1.

Для того ль я в дни разлуки  
Здесь страдала без тебя  
И на то-ль жестоки муки  
Презирала я, любя,

Чтоб тобой самим открылся  
Рок гибели моей,  
Чтоб правдивый слух носился  
О неверности твоей ? } 2p.

2.

Вспомни злое разлученье,  
Вспомни клятвы ты свои,  
Вспомня мои мученья  
И слова к тебе мои.

Вспомня, как ты, прощаясь,  
Мне, жестокий, говорил,  
Как, притворно ты терзаясь,  
Преодо мною слезы лил. } 2p.

3.

Вот уж вся тебе открылась,  
Ты мя ввергнул в злу напасть.  
Ах, к чему, к чему вселилась  
В грудь мою та тщетна страсть !

Гасни, гасни, огонь безмерной,  
Исцелися, скорбна грудь,  
Ну, а ты, о лжец неверной,  
Ласки все мои забудь. } 2p.