

Труды Комиссии  
По Международному Исследованию  
Хули-Анархизма

КОМИССИЯ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ

ИССЛЕДОВАНИЮ



ХУЛИ-АНАРХИЗМА

**СКВОТ «КЛИЗМА»**  
**(Питер, 2003-2004)**  
**Вып. 2.**

**ПЛАН «КЛИЗМЫ», 2-й ЭТАЖ – ИВАН ЧЕРНЫХ - ПЕСНИ  
(ПРОДОЛЖЕНИЕ) – СТИХИ – ФИЛЬМ – ИСТОРИЯ ПВ –  
ХУЙ А НЕ ПАНК - ГАЛЕРЕЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ) –  
БЕСТИАРИЙ – «КЛИЗМА» В «ВОЛЕ», «АВТОНОМЕ» И НА  
ФОНТАНКЕ.РУ – СКВОТ «ВЕДРО»**

**Издано в подполье, декабрь 2005**

# АНТИФА-БОМБЕР ИВАН ЧЕРНЫХ

на улице имени которого стояла «Клизма»



**Иван Черных** – антифа-боец и радикальный бомбер начала 1940-х годов (до-панковские времена), прилетевший из Сибири на помощь питерским (в ту пору – ленинградским) антифа и героически павший со своими товарищами в декабре 1941 в боях за город:

## УЛИЦА ИВАНА ЧЕРНЫХ

*В мае 1965 года Новосивковская улица в Кировском районе была переименована в улицу Ивана Черных. Она отходит от проспекта Стачек к улице Розенштейна. Прежнее ее название велось от домовладельца Сивкова. По-новому улицу назвали в память о герое Великой Отечественной войны летчике И. С. Черных.*

*Иван Черных родился в 1918 году в Новосибирске. После окончания фабрично-заводского училища работал слесарем на заводе в Томске. По комсомольской путевке он был направлен в*

авиационное училище. В первые дни войны молодой летчик показал себя находчивым, отважным воином.

Командир экипажа бомбардировщика младший лейтенант Черных участвовал в боях под Ленинградом. За смелый налет на аэродром противника он был награжден орденом Красного Знамени. 16 декабря 1941 года Иван Черных вместе с членами экипажа Семеном Косиновым и Назаром Губиным повторил в районе станции Чудово подвиг капитана Гастелло, направив пылающий самолет в колонну фашистов.

16 января 1942 года пилоту бомбардировщика младшему лейтенанту Ивану Сергеевичу Черных было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

(Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? - 3-е изд., испр. и доп. - Л.: Лениздат, 1985)

## ПЕСНИ «КЛИЗМЫ»

### NO PASARAN!

Музыка и текст: товарищ Грива

|   |   |
|---|---|
| Переполненные жаждою наживы,<br>Люди!<br>Только мы пока, что ещё живы,<br>Будем!<br>Палки ставить и втыкать в колёса,<br>Будем!<br>И пускать машины под откосы,<br>Будем! | Все дороги поперекрываем,<br>Трактора и пилы повзрываем!<br><br>Грянем залпом радикальных<br>акций,<br>Против,<br>Транснациональных<br>корпораций,<br>Против,<br>Против власти доллара и нефти,<br>Против надвигающейся смерти,<br><br>Против всех АЭС и химзаводов,<br>Против КТК трубопроводов,<br>Мы - за человека и природу,<br>Мы - за повседневную свободу! |
| <i>Припев:</i><br>Ведь им не пройти,<br>Мы станем на пути,<br>Протестов счастливая пора!<br>Ведь им не пройти,<br>Мы станем на пути,<br>Все вместе: "NO PASARAN!"         |   |
| Радикальными пойдём путями:<br>Зашипует дерево гвоздями,  | <i>Припев.</i>  |

Это песня летних экологических лагерей «Хранителей Радуги» и к самой «Клизме» не имеет отношения. Но именно она была исполнена на фестивале «Черный Петроград-2004» 7 ноября у БКЗ «Октябрьский», когда колонну анархистов блокировал ОМОН. Гитара тогда была у Юры из Петрозаводска, решили что-то спеть, Юра тех песен не знал, и тогда Пирс крикнула: «Давай Хранительскую!».

Следующие три песенки принадлежат обычным рок-группам, но по разным причинам бытовали на «Клизме»: «Яблочко» пел Антихрист, «Восьмиклассницу» - Хиппи, с переделанным припевом: «У-у, восьмиклассница, У-у... какая задница... У-у... и передница...», - а «Хочу чаю!» пели все вместе, заменив «чаю кипяченого» на «хочу чаю черного».

### ЯБЛОЧКО

Группа «Монгол Шуудан», альбом «Жертва», 2003

Эх, яблочко,  
Да ты моченое.  
Едет батька Махно –  
Знамя черное.

Вот плывет пароход,  
Круги кольцами.  
Будем рыбу мы кормить  
Комсомольцами.

Пароход идет  
Мимо пристани.  
Будем рыбу мы кормить  
Коммунистами.

Эх, яблочко  
Да с голубикою.  
Подходи буржуй,  
Глазик выколю.

Глазик выколю –  
Другой останется,  
Чтобы знал, говно,  
Кому кланяться.

Эх, яблочко,  
Да на тарелочке.  
Кому водку пить,  
Кому девочки.

Эх, девочка,  
Да губки спелые.  
Приходи на сеновал,  
Коли смелая.

Эх, яблочко  
Ты мое спелое.  
Вот барышня идет –  
Кожа белая.

Кожа белая,  
Да шуба ценная,  
Если дашь мне чего –  
Будешь целая.

Эх, яблочко,  
Да ты неспелое.  
Едет черный барон –

Жопа белая.

Еду с фронта я домой  
Раскуроченный.

Эх, яблочко,  
С горы кокнуло.  
Комиссар летит,  
Пузо лопнуло.

Эх, яблочко,  
Куда ты котишься.  
Попадешь ко мне в рот –  
Не воротишься!  
Попадешь ко мне в рот –  
Не воротишься!

Эх, яблочко,  
Бочек подпорченный.

## ВОСЬМИКЛАССНИЦА

Виктор Цой, группа «Кино», альбом «45», 1982

Am Em  
Пустынной улицей вдвоем  
C G  
С тобой куда-то мы идем,  
F G C Am  
И я курю, а ты конфеты ешь.  
Am Em  
И светят фонари давно,  
C G  
Ты говоришь: "Пойдем в кино",  
F G C Am  
А я тебя зову в кабак, конечно.

F G C Am  
У-у, восьмиклассница,  
F G  
У-у... /Am Em/

Ты говоришь, что у тебя по географии трояк,  
А мне на это просто наплевать.  
Ты говоришь, из-за тебя там кто-то получил синяк,  
Многозначительно молчу, и дальше мы идем гулять.

Мамина помада, сапоги старшей сестры.  
Мне легко с тобой, а ты гордишься мной,  
Ты любишь своих кукол и воздушные шары.  
Но в 10 ровно мама ждет тебя домой.

## РУССКАЯ (ХОЧУ ЧАЮ)

Чиж и Со, альбом «Буги-Харьков», 1991

A D E7 A F#m7  
Ой, хочу чаю, хочу чаю,  
D E7 A  
Чаю кипяченого!  
F#m7 D E7 A F#m7  
Ой, не мажора я люблю,  
D E7 F#m7  
А политзаключенного!

А он не бывший секретарь,  
Он не уполномоченный,  
А он с рождения такой -  
Совдепом замороченный.

Он был простой советский рокер,  
В барабаны громко бил.  
Но лиха беда случилась,  
И КГБ его забрил.

А суд недолго продолжался -  
Присудили Колыму.  
Ой, наказали: своих песен  
Да чтоб не пел он никому.

Ой, хочу чаю - аж кончаю -  
Чаю кипяченого!  
Ой, не мажора я люблю,  
А политзаключенного!

Ой, мама, долгая дорога,  
Да советская тюрьма -  
А это то, что не от бога,  
А это то, что от дерьма!

А целовать бы мне милого  
В его ясные глаза.  
Ой, комиссарская зараза,  
Эх, до чего ж ты довела!

А мне и больно, мне и сладко,  
Что он не такой, как все.  
А тех, кто правду любит, гонют  
На родимой стороне.

Хочу водки! Дайте водки,  
Чтобы боль свою залить.  
Ох, не простое это дело -  
Заклученного любить.

## СТИХИ МАНИ

<http://m-anarch.narod.ru>

\*\*\*

Отмечали граждане день победы,  
Но никто не знал, какой по счету,  
В телевизоре вещали что-то трупоеды  
И напивались тут же патриоты.  
Радовались все, что разбили фашистов,  
Это даже малый ребенок должен знать.  
А кто победил? Демократы, коммунисты?  
Хрен их знает, лишь бы вдоволь погулять!

И не узнали, те, кто были убиты,  
Да и те, кто живы, не узнают никогда,  
Что они вождями своими забыты  
И что ненастоящая красная звезда.  
Потому что жили все в полном говне,  
Кто других угробил - тот и молодец.  
И не заметили, ища врага извне,  
Что Красной армии настал конец.  
Так и не узнали, кто был самый опасный,  
Своей и чужой захлебываясь кровью.  
Вел вас в бой командир не красный,  
А такого цвета, как дерьмо коровье.  
Когда в сорок пятом, с криками "ура!"  
У немцев отбив, вы брали рейхстаг,  
В нашей крови, натекшей с топора,  
Был вымочен ваш дьявольски красный флаг.

\* \* \*

Скинь свой багряный убор,  
Россия-мать!  
Да берись за верный топор,  
И время вспять.  
Стреляем мы на бегу,  
В глаз, а не в бровь,  
На чистом, белом снегу  
Да будет кровь!  
Кидай большевицкую мразь  
Лицом в говно,  
Чтоб треснула красная власть  
От банд Махно.

\* \* \*

Красным помахали знаменем,  
Голубым сгорели пламенем,  
Белым на пол  
Наблевали  
И при этом напевали:  
"Если сунется к нам враг,  
Государственный наш флаг,  
Красный, голубой и белый,  
Поднятый рукой умелой,

Защитит от всяких бед  
С подогревом туалет,  
Заткнет вражеское дуло,  
Чтобы в жопу не надуло  
Мудрому вождю народов".  
Я плетусь опять по броду,  
В одну дверь хочу зайти,  
Эй, чекист, не пропусти!  
Ты наставь меня на путь,  
Нас в баранки надо гнуть,  
Чтобы помнили про славу,  
Про Великую Державу.  
Жри, работай, убивай,  
Черным флагом не махай.  
Нашей Родины сыны  
Вечно Путину верны,  
Серп, молот, ледоруб!  
Разлагающийся труп  
Зубы скалит и хохочет  
Непонятым языком,  
Сотней черепов грохочет,  
Потряся кулаком.

\* \* \*

Чтоб не нарушить общие приличья,  
С утра, по будильнику встав рано,  
В своем человеческом

Обличье

Идут мясника выбирать бараны.  
Фанаты за кумира своего болеют,  
Известен заранее матча счет,  
Менты ловят тех, кто листовки клеит  
И героически пускают в расход.  
Ботинком тяжелым раздавив козьяки,  
Рассеяв тучи кровавых дождей,  
Был у нас дефицит на прилавке –  
Нынче у нас дефицит вождей!

\* \* \*

Сорок пятого года май.  
Весь Берлин пожаром объят.  
Перейдя через Вислу, Дунай,  
Советские танки стоят.  
Пол-Европы сегодня взяли,  
Да под красным флагом - парад.  
Вам подарок, товарищ Сталин,  
За вождя всяк погибнуть рад.  
И внезапно выстрел раздался,  
"Союз нерушимый..." прервав.  
Своей кровью майор заливался,  
Генералом так и не став.  
Стрелявшего тут же

Поймали

Комиссаровы новых времен,  
Сотни рук его крепко держали.  
- Не изменник я, не шпион.  
Когда немцы сюда пригнали,  
Мне двенадцати не было лет –  
Не успели вы, не расстреляли.  
Вот я дожил до ваших побед...  
Вы надевали погоны  
(От белогвардейцев - привет),  
А где-то телячьи вагоны  
Прошли... И забылся след.

Армию вашу давно бы  
Пора переименовать,  
Года так с двадцать седьмого –  
Хватит в игрушки играть!  
На свою вернулись землю,  
Что бы взять да остаться тут?  
Нет! И дальше советской границы  
Уж захватчиками идут.  
За два года - немало славы,  
Ваши подвиги хороши –  
То разрушенная Варшава,  
То повешенные латыши.  
Знаешь ты, который с рейхстага  
Отдирает нацистский крест,  
Что готовишь сейчас, бедняга,  
Чей-то - может быть, свой - арест.  
Кто на верность давал присягу,  
Кого вождь наградил всевышний,  
На, возьми у Власова Прагу  
И добавь себе орден лишний.  
С распростертыми их объятьями  
Не встречай, кто за социализм,  
Не спеши ты назвать их братьями,  
То идет - победитель-фашизм!

<2004>

## СТИХИ МРАКОБЕСА

\*\*\*

Называйте меня психом,  
Называйте меня грязным  
Камнем можете вы кинуть -  
Все равно я буду панком!

Ты живи чужим устоем,  
Ты ходи под дудку строем,  
Я же буду выделяться  
И в лицо тебе смеяться!

Слушай речи президента  
И пойдя служить в пехоту,  
Ты вернись в гробу цинковом,  
Я же жизнь свою не продал!

И косить я буду вечно,  
Плевать в рожу президента,  
Нахуй посылать систему.  
СМЕРТЬ буржуйам СМЕРТЬ системе!

И когда поймешь ошибку,

То боюсь, что будет поздно.  
Ты живи в своей системе,  
Я же буду жить свободным.

Ну а если ты решишься  
Кардинально поменяться,  
То найди себе подобных  
И живи в сквоту подпольном!

Изготовь себе взрывчатку,  
Запасись баллоном с краской,  
"Забомби" свои ты шмотки,  
Ты теперь - подпольный воин!

Ты теперь собрат мой кровный.  
Вижу терь собрата панка.  
Ты вернул себе угрозу.  
Пусть теперь тебя боятся!

Ты вернул себе свободу  
И иди своей дорогой,  
Никому не подчиняйся,  
Верь друзьям и... улыбайся!

\*\*\*

Не хочу я быть игрушкой  
В руках Пути президента.  
Ты оставь меня в покое,  
Ведь я жить хочу свободным.  
От чужих законов глупых,  
Что лишают меня воли.  
От чужих стереотипов,  
Что мешают жить свободным.  
Выбрал я дорогу жизни,  
Только путь мой весь терновник.  
Пробираясь по дороге,  
Я умою ее кровью...  
Но та кровь будет моею!  
Не пугайся, мой читатель,  
Пусть твой путь будет и проще,  
Зато мой короче вдвое...  
Но зато за те мгновенья,

Мне отпущенные жизнью,  
Я познаю наслажденье,  
Ибо я - хозяин жизни.  
Хоть ты будешь улыбаться,  
Ты познаешь наслажденье  
Только встретившись со смертью,  
Смерть - твое освобожденье.  
И тогда вдохнешь свободно,  
Скинешь поводок системы.  
Жаль, что будет слишком поздно,  
Жаль - слишком коротко  
мгновенье...

\*\*\*

Соберемся на природу  
Мобом 20рыл антиф.  
Наберем мы алкоголю,  
Чтоб с компанией сойтись.  
Выйдем мы в Зеленогорске  
И, отъехав чирик миль,  
Выйдем через лес на пляж мы,  
Чтоб палатки там разбить.  
Разожгем костер побольше  
И, набрав вязанку дров,  
Будем загорать на солнце,  
Попивая алкоголь...  
А когда наступит вечер,  
Соберемся у костра.  
Арлекин сидит с гитарой,  
Попивая из горла.  
И вот когда мы все нажремся,  
То подхватим Черный флаг.  
Лозунг громко распевая,  
Холм мы будем штурмом брать.  
Дальше больше - нет палаток,  
Точнее есть - она одна.  
Мы трясаясь всем телом ляжем,  
Будем шмотки там искать.  
Так мы до утра дотянем,  
А когда придет рассвет  
То придет к нам всем похмелье.  
НО! Пива нет и водки нет.

В магазин тогда заглянем,  
Видом продавщиц пугать,  
Заодно здоровье править  
И сигареты закупать.  
За день магазин узнает,  
Что все панки-алкаши,  
А мы, особо так не парясь,  
Мобом в город порулим.

\*\*\*

Никто не может предсказать,  
Что будет завтра иль вчера,  
Когда из каждого угла  
Ползет незримая орда,  
Сплетая сети на века  
И для тебя и для меня...  
Опутать сетью весь народ,  
Чтобы вздохнуть уже не мог,  
Сидел и паялся в TV,  
Чтобы терял свои мозги  
И стал рабом дешевых СМИ,  
Винил во всем себя и мнил,  
Что нам поможет только он,  
Спаситель наш - он царь и бог!  
Как говорит дешевый СМИ:  
"Наш Путя идол" - Знаешь ты?

Ты должен быть всегда, как он.  
Давить народ за то, что он  
Стремится быть свободным от  
Проклятых узурпаторов,  
Коей является РФ -  
Страна бесчисленных побед,  
Где проигравший - человек,  
А победитель на обед  
Глотнет вина и плюнет вслед  
На судьбы тысяч человек...  
Накроет стол на сто персон,  
Где будет жрать один лишь он.  
Потом пойдет издаст закон,  
Чтобы набрать деньжат вагон,  
А люди будут умирать,  
Своей мольбой к "царю"  
взывать,  
Пока один на миллион  
Окинёт взглядом этот вздор  
И призовет к борьбе народ...  
Его слова заглушит рев.  
Толпой разорван будет он.  
И снова пройдут сотни лет,  
Пока родится - ЧЕЛОВЕК!!!

2004 (?)

## СТИХ РУСТАМА

*5 ноября 2004 по дороге в Питер на фестиваль «Черный Петроград»*

### ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПЕТЕРБУРГ

Город не выглядит лучше,  
Бабы не стали хуже,  
И тот, и те идеальны  
В кружевах и без кружев.

Портвейна хватит для счастья  
(Для высшего счастья не хватит -  
Может, бутылки «Ямала»,  
Может быть, смеха Кати...)

Праздник, конечно, будет,  
Черный украсит небо,  
Плюнет с небес Бакунин  
В русскую повседневность.

Мораль можно сунуть в жопу,  
Чтоб в жопе не было пусто.  
И чистоту флэш-моба.  
И актуальность искусства.

# Фильм «ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ АНАРХИСТОМ? СКВОТ КЛИЗМА»

(июль 2004, группа «Что делать?», СПб, расшифровка фонограммы, реплики принадлежат разным лицам)

В общем-то, несколько лет назад я влился в панк-культуру, так как я чувствовал, что меня давят все эти государственные законы, правила. В общем, стал панком сначала. Мне казалось, что если не подчиняешься каким-то законам, спровоцируешь общество - это и есть личная свобода...

...всё остальное общество. Нам здесь легче <найти> единомышленников, когда мы все вместе что-то пытаемся делать. Я думаю, если бы мы поодиночке так жили, мы долго бы не продержались - задавили бы, - не знаю, - деньги, там...

Я сам себе придумываю какие-нибудь прикиды. Что-нибудь я делаю, что мне нравится, и хочу, чтобы у других было не похоже...

А в принципе, ничего нового и не придумаешь, по большому счету.

Не, ну почему?..

Анархистом я стал как-то естественно. Я не думаю, что как-то меня обратил кто-то. Я не знаю, почему остальные ими не становятся - как-то естественно. Я думаю, все должны рождаться так - анархистами...

В школе промывают мозги, потом - в университете...

Потому что, скажем, если анархист - значит, это что? Надо, значит, не позволять себе командовать и ползать на пузе перед начальством - с одной стороны. С другой стороны, пытаться не давить людей, которые... Какие-то люди живут по-своему. А если, допустим, они не нападают, не мешают, не давят друг друга? Значит, надо как-то себя сдерживать. То есть, мы не имеем права ни диктовать, ни подчиняться.

Я всерьез никогда не воспринимал ни то, что говорят учителя, ни потом... Еще такое время попало - Перестройка, тоже не очень серьезное, свобода. А нужен все-таки какой-то опыт свободы - хотя бы вот эти несколько лет Перестройки.

У нас <в Волжском> раньше очень сильно процветала панк-культура. У нас идешь - такое ощущение, что Город Анархистов: нет ни одного подъезда, где бы не нарисован значок анархии, что-нибудь такое...

...Потом я познакомился с такой личностью, как Хотабыч... Впоследствии он стал моим лучшим другом. И он уже меня начал

просвещать глубже по анархизму. И мы вместе продвигались, я литературу читал, потом...

Если давят, и это противно... Кто-то смирился с тем, что начали давить, кто-то вообще не заметил. Если вот замечаешь, что на тебя давят, и хочешь что-то сделать...

Вычитал такую фразу, что человек тогда поймет, что ему надо от жизни, когда поймет, что он обречен. Я что-то не знаю... Мне кажется, я еще год только проживу максимум - либо посадят, либо забьют где-нибудь. Ботинками. Чтобы как-то не смотрелся...

*Я поставлю тебе право... На!!!* (девчонки дерутся надувной рыбой и канистрой)

*На!!!*

*Один ноль в мою пользу!..*

*А вы до этого не будете драться!*

*Ты меня замочила практически!..*

*Так, всё... Оружие закончилось. Так, я предлагаю вам мирное соглашение... но это была НАЁБКА!!!*

*Да хватит меня уже бить арматуриной!..*

*Ах, кстати, об арматурах!*

Это <акция?> женского террора.

**Что это, кухня тут? Телевизор не работает?**

Работает. Мы по нему показывали на день рождения сквота. Показывали свои акции.

*Отойди!..*

*Кого-то... Сейчас кого-то буду давить!..*

*Ой, прости!..*

*Я попала?.. (бум-бум)*

*У вас так ручки чешутся?*

Доска объявлений «Их разыскивает милиция». Сюда вывешивают люди, которые приходят и какую-то акцию хотят... Вешают, лепят что-нибудь: «Присоединяйтесь!». И просто рисунки свои, статьи - что угодно, листовки.

*Всё, всё, не трогайте меня!..* (драка рыбой и канистрой в целом закончилась)

Сюда проходили настраиваться, потом уходили играть. Вообще изначально здесь ванна стояла. Вот эта стена - она вся была голая, зеленого цвета такого вся, облупившегося. Здесь стояла ванна, и больше ничего не было. И бутылка такая стеклянная большая. Вот. В принципе, всё, что здесь тоже есть - это всё тоже с помоек взяли, с улицы. Ковер я из дома стащил.

**<Это> вы рисовали?**

Нет, не я, девчонки подарили. У меня просто крыса есть. <Нарисована здесь> в гадах, с ошейником. Сейчас просто не знаю, последнее время еще тоже... Здесь всю литературу, которая была, я, в принципе, отнес туда, в читальный зал. Чтоб все тоже читали. Спим все обычно, кто у окон, с коктейлями Молотова на всякий случай. Кто-то фитиль стащил. Потому что, мало ли что... Здесь один раз проснулся от того, что выбило стекло, и мне камень такой большой на подушку упал... Вот так было.

### **А чем коктейль Молотова поможет?**

Ну... от гопников. Просто один раз кинешь. Эффекта-то никакого... Просто как эффект вспышки на них произведет, а так он не навредит. Просто убегут... Вот эти стены я решил не заклеивать, оставить всё, что было написано всеми – кем угодно, которые приходили на концерты. Просто еще налепил всё, что было, что появлялось. Листовки тоже всякие и так далее. Кадр из «Индианы Джонс» - скины тут же подрисовали подтяжки. Петроградские – ой, петрозаводские - панки-анархисты оставили автограф «ППА». Тоже здесь были.

### **А что он значит?**

«Петрозаводские панки-анархисты». Недавно появились.

### **Так, так...**

Здесь раньше эта дверь была забита. Потом выбили дверь. Сначала все здесь постоянно жили, в основном. Готовили на этом столе и так далее... (Играет гитара). Периодически потолок протекает. Вроде недавно заделали. Падает с него. А сейчас, в основном, это используется для... Там первая комната... Другие еще сквоттеры, которые нам подали пример, как надо нормально делать. Они здесь просто жили, в этой комнате. Люди придут - тоже нарисуют что-нибудь. Это москвичи оставили. Московские. Свет здесь не работает почему-то – непонятно. Где-то, видимо, замыкает. Когда включаешь - вылетают пробки... Мафон, который менты разломали... Еще два коктейля на каждого... Здесь кирпичи на случай обороны... Скидывать :)...

# КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

## или краткая справка о ПВ

### От тусовки к сопротивлению

Обычные тусовщики, мало что понимавшие в панке, ходили на концерты разных говно-коммерческих музыкальных коллективов и периодически получали там пизды от более или менее организованных стаяк бонхедов... Как-то раз опять из-за своей неорганизованности и отсутствия солидарности панки опять получили пизды, и, разозлившись, организовались в группировку, одна из целей которой была - безопасно посещать различные сейшена. Постепенно люди, которые стояли у истоков ПВ, из различных источников стали узнавать, что панк - это нечто большее, чем шум, что это не музыкальный стиль и не внешний вид, а способ мышления и образ жизни. Появился зин "Зелёный Шнур", который выходил тиражом 10-20 экземпляров на листе формата А4. Поскольку идея создания ПВ родилась в период расцвета различных нацистских какашек, основным "символом веры" для панков являлся радикальный антифашизм, но хоть ПВ и было всегда тесно связано с анархическим движением, анархистами себя тогда никто не считал. Ставка делалась только на физическое противостояние закомплексованным болванам, любящим посалютовать и "пославоросийковать" друг другу на концертах и на улицах. Основная деятельность ПВ тогда сводилась к нападениям на наци, фашню; к изготовлению нашивок, наклеек, зина (он распространялся тогда только среди своих), сайта (при помощи которого и собрались когда-то, те, кто придумал ПВ) и пропаганде шарповской темы. Потом с ПВ стали контактировать люди с анархическими убеждениями, имеющие доступ к контркультурной литературе, периодике, музыке, которой так тогда не хватало зеленошнурим. Информация, которую, панки там почерпнули, ещё раз перевернула их представления о панке и о налипших на него стереотипах. Постепенно все уяснили смысл подозрительных и неизвестных доселе слов - DIY, сквот, SXE :(, зин, веган, сексизм, эйджизм, дистро, RASH, hardcore и пр., но слепо следовать за иностранными товарищами никто не рвался... Уже тогда многие ПВшники начинали задумываться, что имеет отношение к **реальной борьбе**, а что нет.

### От антифашизма к анархизму

Многие тогда стали понимать, что бороться с предрассудками, не борясь с системой, которая их порождает - это выпускание пара. И что антифашист, не понимающий этого, недалеко ушёл от своих врагов.

Всех больше стали интересовать альтернативные государству, власти и существующим товарно-денежным отношениям пути развития. Так, захваченный панками сквот, который до этого использовался только для сборов, гулянок и изготовления атрибутики, стал превращаться в противостоящее господствующей культуре место. В то время ПВ принимает участие в организации некоммерческих концертов на незабвенной KLIZMe, на которых раздаёт свои буклеты, листовки, наклейки, периодику, делает объявления о предстоящих акциях. Проводятся лекции и семинары. Упор делается на уличные акции: драки, демонстрации, участие в антивоенных пикетах, граффити-акции, расклейка наклеек и листовок, нападение на предвыборные участки и порча предвыборной агитации (при помощи яиц и лампочек с краской). Именно тогда ПВ переживает наплыв всевозможных тусовщиков и потребителей, которые, слава анархии, надолго в Движении не задержались, поскольку кроме бухла и пустого веселья их мало что интересовало и скоро им стало скучно с анархопанками, не желающими мириться с рабской действительностью.

Огромное значение для ПВ имел сквот KLIZMA, который некоторое время являлся и штабом, и домом, и бесплатной гостиницей. Количество людей, побывавших на нём (из разных городов и даже стран) не поддаётся исчислению. Но здесь мы не будем рассказывать про KLIZMu, по объёму это заняло бы больше, чем "Война и мир" Толстого. Единственное, что, пожалуй, может омрачить воспоминания о коммуне на сквоте у каждого ПВшника, это какие-либо личные моменты и начало идиотского по своим причинам, фактически, раскола между панками и скинами.

## **Анархопанк**

Этим термином мы лишний раз желаем подчеркнуть нашу политизированность и нежелание иметь дело с модниками и тусовщиками. Не хотим, чтобы нас путали со всяким дерьмом в футболках с изображением коммерческих групп. Панк-рок - это субкультура, анархопанк - контркультура! Для нас главное, чтобы ирокез был внутри, а не снаружи головы. Понимаете, о чём я?

На данный момент разными участниками ПВ издаётся два зина: "С нуля" и "Сделай панк угрозой!!!", ближе к зиме возобновится издание "Зелёного шнура".

Нам, конечно, очень приятно, когда кто-нибудь, воодушевившись, хочет вступить в ПВ, но неужели здравый смысл вам не подсказывает, что не обязательно куда-то вступать, чтобы действовать?

ПВ - не партия, ЦК которой будет выдумывать акции, выдавать всем партийцам автоматы и посылать на задание. ПВ - это люди, которые объединяются с конкретной целью и ни перед кем, кроме как друг перед другом, не отвечают. Если кому-то не нравится наше организационное соглашение или то, что мы делаем (как делаем), он может либо вступить в ПВ, попытаться что-то изменить/предложить, либо засунуть своё мнение себе в задницу и продолжать бухать/тусить и ныть, что ничего не происходит. **Амёбам не беспокоить!!!** Не суйтесь к нам, если у вас нет конкретных предложений и вы не хотите толкать наше Движение вперёд, к анархии!

С сайта «Панк-Возрождения» <http://www.pv.mahost.org>  
(вывешено предположительно осенью 2005)

## **ХУЙ, А НЕ ПАНК!!!**

Говнари, бля!!! Ходите на концерты говнярских групп, еблами своими ирокезными торгуете! Шмотки-хуетки прикупили в попсовых магазинах и давай блевотиной коммерческой в замусоренную репу заливаться?! Хой? Ухой бля! Хуй хуюшки хуяк вам, говно! С нациками тусить и шары заливать? Потреблять чужое творчество и ни хуя самому не делать? Блядские тусовщики!!! Сами ни хуя не делаете?! Не пиздите на тех, кому не по хуй, что его ебет Система! Нас тошнит от вашего образа жизни, амебы-алкоголики, точно также как нас тошнит от образа жизни яппи! Вы и вам подобные аполитичные баребухи только засираете идею панка! О, пардон мы забыли, что для вас нет такого понятия, как идея или философия панка (наверно, это для вас политично)! Мы забыли, что вы стали называть себя панками, начитавшись говенных газет, журналов, насмотревшись Mtv, наслушавшись «вашего радио», понятий и музона, которые вам преподнесли олдовые («елдовые») «панки» (читай говнари со стажем). Нравится быть говнорями – будьте ими!

Но зачем называть себя панками и позорить панк?! Почему вы не хотите быть просто говнорями, ведь логически следуя вашим понятиям, это протестно!

Вы давно встроились в Систему и являетесь ее частью! Вас и ваш «образ жизни» давно купили и продают потребителям как низкосортный товар (низкосортный, потому что от образа жизни обычного гопника вы отличаетесь стилем музыки, внешним видом, количеством бухла и блевотины). Попса – это то, что продается, а не то, что собирает другую аудиторию или звучит по-другому! Определяющим для попсы является не стиль музыки или творчества. Если творчество продается или на нем делаются деньги – это попса!!! Теперь, говнори, вам понятно, почему для панков КиШ = Киркоров = Пурген = ДДТ = Алиса = Блестящие = Сектор = Ленинград = Азь = Ария = Пилот = ГрОб = Децл (этот ряд можно продолжать до бесконечности). Что равняет всю эту мудеятельность? Коммерция!!! Ебаная продажная срань!!!

Что вы, отрыжка тусовочная, можете сказать свиньям, кроме нытья, соплей, «пьяных сказок», «хуй на политику», «забей на все», «жить собой», «аск и хой – всегда бухой!»?! Панк – это не стиль музыки и внешний вид, а образ жизни!!! Вы знаете, что такое контркультура и DIY, альтернативный образ жизни и сквоты, радикальный антифашизм и граффити-герилья, прямое действие и анархия??? У вас есть убеждения, за которые вы готовы сражаться!? Может, вы готовы драться только бухие или из-за бухла?

Протест – это действие, а не нашивка «протест – это действие»!!! Анархия – это не нашивка с буквой «А» на ваших заблеванных прикидах, мудаки!!! Анархия – это борьба с государством и властью! Анархия – это борьба с границами (как на местности, так и между людьми)! Это свобода от власти и предрассудков, насаждаемых властью!!!

***Поняли, ебеныши говеные?! Не лапать панк!***

Фашисты, расисты, нацисты, националисты, нашисты, гомофобы, сэксисты, говнари, патриоты и прочие рабы Системы, завалите свои тупорылые смердящие ебла – анархопанк гр-р-рядет!!!

**Мир! Любовь! Коктейли Молотова!!!**

*От «Панк Возрождения» с любовью и надеждой*

*С сайта «Панк-Возрождения» <http://www.pv.mahost.org>  
(вывешено предположительно осенью 2005)*



**ВИЛЕНСКИЙ**



**ВОЖДЬ**



**ГАЗ  
ПРОМ**



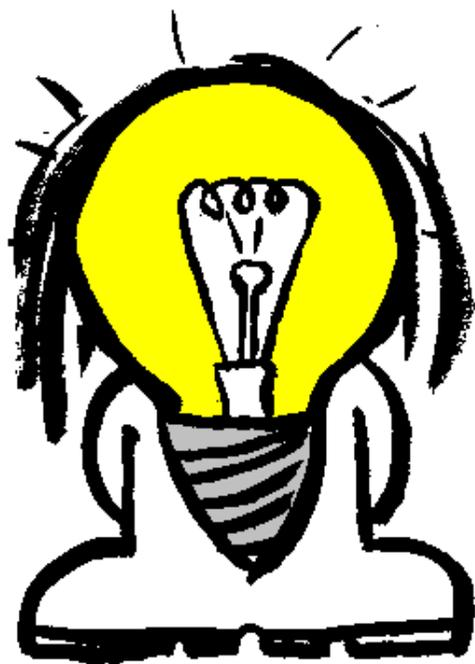
**ЖЕНЯ**



**КСЮХА**



**ЛЕНИН**



**ЛЁНЯ**



**МАКС**



**НИМФА**



**НИРВАНА**



**<МОСКВИЧ>**



**МОСКВИЧКА**



**МОСКВИЧКА-3**



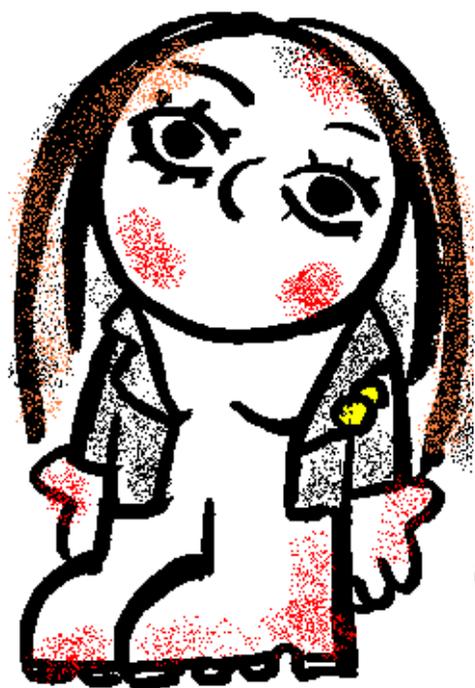
**ОКСАНА**



**<парень  
молчаливый>**



**ПОЛИНА**



**ПУРГЕНОВНА**



**РАМАЗАН**



**БАТЬКА РАУШ**



**САША из ПЛА**



СКАМ



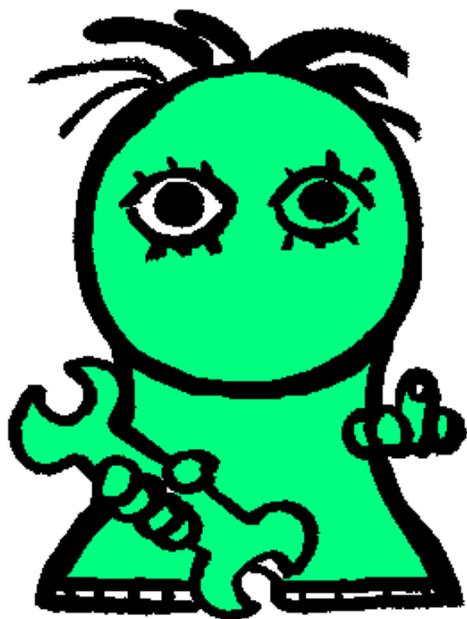
ТОЛСТЫЙ



ТУПИКИН



**ФИНН ГАЗПРОМА**



**УКРОП**



**УТКА**



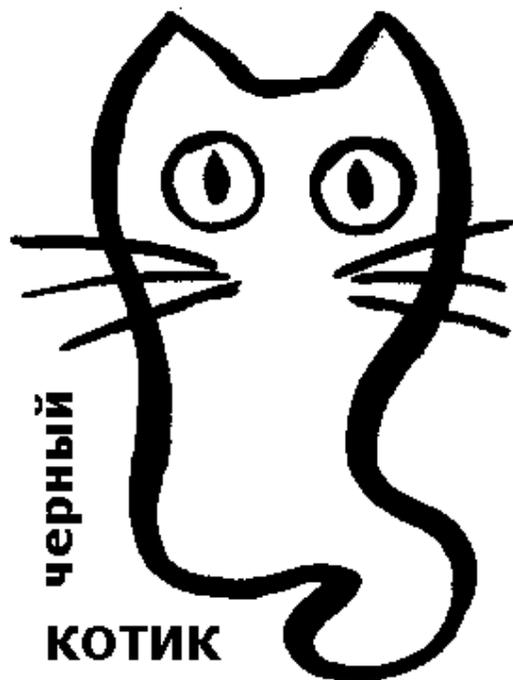
**ФЕНИКС**



**ФИТИЛЬ**



**ЦАПЛЯ**



**черный**

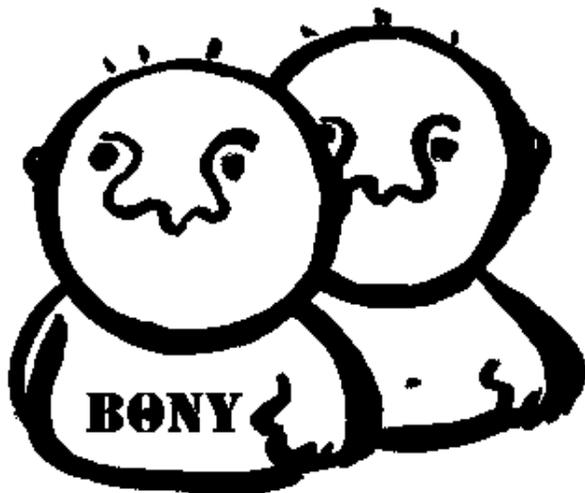
**КОТИК**



**ШУРА**

# БЕСТИАРИЙ

(Разные аномальные зверюшки, зафиксированные на «Клизме» и в ее окрестностях)



**Боны** – ареал распространения непостоянный, сокращается путем раздачи пиздюлей. Также водятся в Кузьмолово. В районе «Клизмы» зафиксировано два случая осенью 2004 года: три малолетних особи, отпизженных арматурой Хиппи, и невыясненное количество, пытавшееся

штурмовать «Клизму» в ночь на 8 ноября. Было встречено бутылками, кипятком из чайника и хули-коктейлем (хули-коктейль представлял собой бутылку с неизвестной предположительно горючей жидкостью, куда сунули носовой платок, подожгли и кинули, но платок выпал, и в бонов полетела одна бутылка - т. е. хули-коктейль). После этого дверь забаррикадировали, на баррикаду поставили

ШКАРИНСКИ



BANDOS

недопитый мартини и стали его бухать. Боны в это время смылись, и поиски их не увенчались успехом.

**MENT**



**Шкапинский бандос** – обитает на ул. Шкапина. Может насыпать на сквот ментов и наносить повреждения мягким тканям головы посредством большой железной трубы. Также клянчит, чтобы ему отдали кого-нибудь на убиение в обмен на деньги американские.

**Менты** – кроме всякого разнообразного вреда, по ночам бьют на сквоте стекла и этим не дают спать. Однажды среди бела дня мимо «Клизмы» шел бухающий мент, и была идея его долбануть и забрать пистолет, но пока идея

дискутировалась, он уковылял куда-то. Наверное, сдох где-нибудь. Менты-омоновцы периодически мешают культурному проведению массовых мероприятий.

**Крысы** – жрут всё, включая мыло и зубную пасту, которые приходилось прятать в холодильник. Крысы обитали на втором этаже, но когда аборигены окончательно забрали себе котят (Палево и Черного котенка), и котята подросли, крысы удрали от них на «Клизму». Яды и цементирование дыр в полу не помогли. В отличие от всех вышеперечисленных зверюшек, крысы могут быть использованы в полезных целях. Во-

**KRYSA**





напасть на человека, когда тот/та срет, и схватить за жопу. Как выглядит Крюгер, неизвестно.

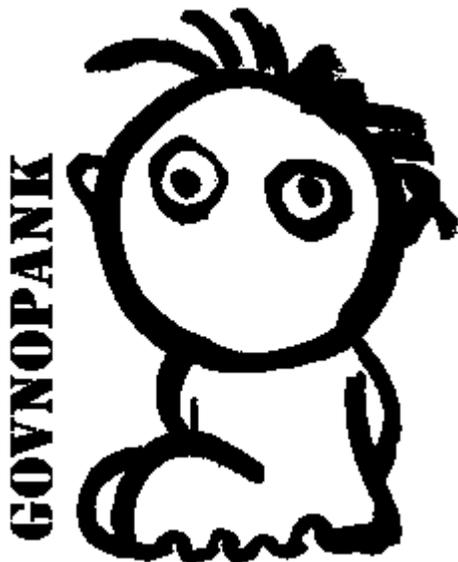
**Говнопанки** – распространены повсеместно, вне зависимости от ареала распространения панков, а также в Колпино. Определенного вреда либо пользы не приносят. Известны переходы панков в говнопанки и наоборот, так что панковское движение теоретически в некоторой мере может прирастать перевоспитанными говнопанками.

**Волкопанк** – единичный экземпляр, образуется из панка Волчонка при взаимодействии его с алкоголем. Не опасен. Делится бухлом.

**Кот-ебун** – единичный экземпляр, образуется из Краша при взаимодействии его с алкоголем. Ночует на шкафу. Не

первых, существуют антифакрысы, ярким примером которых является Дестрой, а во-вторых, теоретически разрабатывался вопрос о десантировании крыс в туалеты «Макдональдсов». На практике вопрос остался мало разработанным.

**Крюгер** – объект криптозоологии; официальная наука его существование отрицает. Но в определенных кругах «Клизмы» вера в существование Крюгера была непреклонной, а именно в то, что он водится в темноте на сквоте и может в темноте





опасен. Делится бухлом.

**Говно Дня** – временное превращение любого сквоттера (любой сквоттерши) сроком на один день при сотворении ими большого проявления хули-анархии.

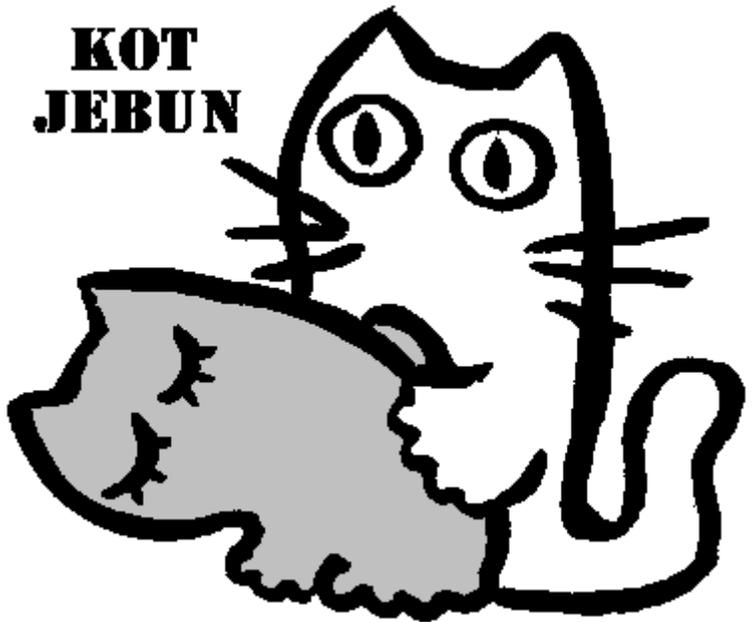
**Дядя Халар** – известен по единственному письменному источнику – надписи на бетонной стене «ДЯДЯ ХАЛАР, РАЗГОНЯЙТЕСЬ!» Предположительно, позитивный персонаж, генетически связанный с районом Нарвской

заставы (местное допанковское божество?). Как выглядит,

неизвестно. Увековечен в названии алкогольного напитка «Клизмы».

Зверюшкой из Бестиария является также **Белый Тигр**. Еще можно отметить говно-

**КОТ  
ЖЕВУН**





## GOVNO DNJA

«Воля», международная анархическая газета, №18, ноябрь 2003  
<http://volja.nm.ru>

### ЗАПОВЕДНИК БУБЛИКОВ

*СПб: две недели после выборов*

<фрагмент>

...Перед поездом я ещё успеваю забежать в новооткрытый сквот. Несколько питерских панков, а по совместительству - студентов младших курсов, нашли пустующий дом и решили занять один из этажей под свою самоуправляемую "общагу" и одновременно культурный центр. "Будем здесь и репетировать, и концерты устраивать, и жить - всё очень интенсивно. Электричество сегодня

революционеров (марксистов), либералов (разных окрасок), Вову Путина (слюнявит болты) и т. п., но всё это имеет уже весьма отдалённое отношение к «Клизме».

## «КЛИЗМА» В ГАЗЕТЕ «ВОЛЯ»



уже отвели, обогреватели собрали, канализация - мы проверили, - работает; вот только воду со двора носим. А так ничего - весело. Принимаем пожертвования в виде старой мебели и старых книжек - мы хотим тут ещё и библиотеку сделать". Милиция о планах ребят пока ничего не знает. Они надеются, что и не узнает: дом хорошо замаскирован. О выборах я их даже и не спрашиваю: видно, что, несмотря на юный возраст, люди заняты делом, они обустроивают свою жизнь самостоятельно, как считают нужным.

Уезжая, в дорогу я взял с собой бубликов: тут они поменьше московских, зато не из поддельного, а из настоящего, ещё советского образца, теста. Дурацкая система турникетов на Московском вокзале была преодолена мною не без чертыхания. Я покидал этот город песков, бубликов и неваляшек, зная, что буду хотеть вернуться уже следующим утром.

Питерских не завалишь.

**Влад ТУПИКИН**

*18 октября 2003*

## **СКВОТИРОВАНИЕ В ПИТЕРЕ**

***В октябре 2003 г. <http://russia.indymedia.org> дважды сообщала о судьбе нового анархо-сквота в Петрограде.***

### **Сквот "Пекарня" - захвачен дом в Питере!**

Один этаж из трёхэтажного пустующего дома в индустриальном районе в Петербурге захвачен анархистами и активистами панк/хардкор сцены. Помещение было захвачено группой анархистов из "Punk Revival", ПЛА уже в начале лета 2003 г., а с начала октября другие анархисты и антиавторитарные активисты присоединились к проекту. Сейчас в дом проведено электричество, работают печки, что очень важно, так как центральное отопление и газ в доме отключены.

Сквот назвали "Пекарней", потому что во флигеле этого дома раньше находилась пекарня. Сейчас в сквоте живет более или менее постоянно четыре человека. Также "Пекарня" является открытым пространством для других антиавторитарных людей и групп.

На 2-ом этаже того же дома живут бездомные люди, с которыми сквоттеры имеют договорённость и общий ключ от входной двери на лестнице. Пока что власти не проявляли никакого

интереса к дому или к людям, которые там живут. Если сквот не подвергнется репрессиям в ближайшее время, мы планируем организовать там акустический концерт-открытие.

Связь со сквотом, например, через: [tuuli@mail.ru](mailto:tuuli@mail.ru)

## **Туули**

### **Сквот "Пекарня" под угрозой выселения!**

*"Нам не нужен кусок вашего торта, мы берем всю Пекарню!"*

28-го октября 2003 года участковый Кировского района совершил рейд в сквот "Пекарня". Менты приехали в дом, чтобы разобраться с событиями, происходившими здесь накануне: один из бездомных соседей со второго этажа по пьяни выпал из окна и попал в больницу с черепно-мозговой травмой.

На следующий день, в момент прибытия милиции, в "Пекарне" находились двое человек, одну из которых милиция забрала в отделение как заложницу, другого отправили искать остальных сквоттеров, которые живут в "Пекарне" постоянно. Также менты взяли магнитофон как залог того, что сквоттеры явятся в отделение в тот же день.

Вечером сквоттеры явились в отделение, чтобы освободить заложницу, а также чтобы забрать магнитофон. Сначала сквоттеры были обвинены в создании "криминогенной обстановки", но вскоре обвинения превратились в требование выселяться из дома, так как "дом расселён, и никто не должен там жить". Переговоры кончились тем, что милиция дала сквоттерам неделю, до 4-го ноября, для переезда или заключения договора с КУГИ (Комитет по управлению государственным имуществом).

Переговоры или какие-то требования от КУГИ - ненадёжный вариант, тем более что дом официально расселен, находится в аварийном состоянии и не соответствует санитарным нормам. Сквоттеры решили, что по-прежнему нет никакого реального повода выселяться из своего дома, в котором можно нормально жить, собираться и устраивать разные контркультурные события. Также сквоттеры отказались предложить ментам взятки за то, что этот дом находится на территории, которую они якобы контролируют.

Будущее сквота сейчас зависит от активности сквоттеров и поддержки других анархистов и антиавторитарных активистов города, а также от мер, принимаемых властями по поводу выселения "Пекарни".

Фотки с "Пекарни" можно будет в скором времени посмотреть на сайте: <http://www.pectopah.tk>

**Туули**

*Петербург, 30.10.2003*

### **Сквот "Пекарня": чего хотят менты?**

Вечером 4 ноября состоялась встреча сквоттеров с ментами, контролирующими район, где находится сквот. К сожалению, у сквоттеров нет легальной опоры, так как здание является нежилым и, по закону, не может быть использовано никаким образом.

На вопросы сквоттеров о том, почему они не трогают живущих на втором этаже того же дома бомжей, менты ответили, что сначала сквоттеры должны освободить помещение, а потом они выселят бомжей и заварят решетку на лестнице, чтобы никто не мог жить в этом доме. Менты также угрожали сообщить в ОВИР о том, что в нежилом доме, а не по месту регистрации, живет иностранная активистка (у нее проверили документы во время рейда 28 октября, но, к счастью, ее данные не были переписаны). Менты не стали настаивать на немедленном выселении и дали срок примерно до конца недели, пообещав навестить дом в пятницу или субботу.

Сквоттеры смогли найти только одно объяснение мягкому поведению ментов. Почти очевидно, что бомжи платят ментам за их безразличие к тому, что происходит на втором этаже (напомним, что там из окна выпал человек). В тот же вечер сквоттеры поговорили с бомжами, и их подозрения подтвердились. Ясно, что менты хотят получать определенную мзду и со второго, и с третьего этажа. Однако, для сквоттеров позиция "не давать взятки ментам" является принципиальной.

Следите за развитием событий.

Борьба продолжается!

***Индимедия-Питер***

## **«КЛИЗМА» В «АВТОНОМЕ»**

«Автоном», журнал движения «Автономное действие», №21-24  
(осень 2003-весна 2005), <http://www.avtonom.org>

Один этаж трехэтажного пустующего дома в индустриальном районе Петербурга в начале лета 2003 был захвачен анархистами и активистами панк-хардкор сцены. В дом проведено электричество, работают печки, что очень важно, так как центральное отопление и газ в доме отключены. Сквот назвали "Пекарней", потому что во флигеле этого дома раньше находилась пекарня. На 2-м этаже того же дома живут бездомные, с которыми сквоттерами поддерживают хорошие отношения. К проекту уже проявили интерес менты, так что непонятно, сколько он продержится. Связь со сквотом: [tuuli@mail.ru](mailto:tuuli@mail.ru)

P.S. В ноябре 2003 г. сквот, к сожалению, был выселен.

Автоном №21, осень 2003.

## **СКВОТ «ПЕКАРНЯ» ВОЗРОДИЛСЯ ПОД НОВЫМ НАЗВАНИЕМ**

**Питер.** После выселения 7 ноября 2003 г. в сквоте «Пекарня» было некоторое время тихо и пусто. При выселении "Пекарни" менты угрожали выселить весь дом (на втором этаже живут бездомные). Но вскоре, когда стало ясно, что это были всего лишь ментовские понты, сквоттеры заново заселили третий этаж. Теперь сквот называется "Klizma".

Несколько месяцев в сквоте шел вялотекущий ремонт, так как после выселения оттуда было украдено все, вплоть до самодельных обогревателей. Несмотря на холод, анархо-антифа-группа "Панк-Возрождение" проводит там еженедельные собрания, и иногда кто-то ночует. Постоянно в сквоте пока никто не живет. Помещение по-прежнему открыто для анархистских и контркультурных мероприятий, которых в последнее время стало заметно больше. 28 января в Klizm'e прошел первый полуакустический панк-концерт. Выступали группы "Колесо Дхармы" (Тампере, Финляндия), "Дункельхайт" (СПб) и "Анкылым" (СПб). На концерте раздавалась веганская еда. Все желающие выступить в "Klizme" могут написать по адресу: [tuuli@mail.ru](mailto:tuuli@mail.ru) или [akop38@yandex.ru](mailto:akop38@yandex.ru).

## **МИР ЦВЕТНОЙ, А НЕ КОРИЧНЕВЫЙ**

**Питер.** 28 марта около 70 человек приняло участие в антифашистской демонстрации, организованной анархо-антифа-группой "Панк-Возрождение". Демонстрацию озвучивали два барабана, мегафон и несколько десятков глоток, выкрикивавших лозунги "Смерть фашизму!", "Фашизм не пройдет!", "Мир цветной, а

не коричневый!", "Бей фашиста прямо в лоб, забивай фашиста в гроб!", "Нелегалов не бывает!", "Нет нацизму, нет войне, нет агрессии в Чечне!", "Выйди на улицу, верни себе город!". После завершения акции практически все ее участники присоединились к пикету против войны в Чечне, который еженедельно проводится Антивоенным Комитетом.

Автоном №22, весна-лето 2004.

## **ФЕСТИВАЛЬ «ЧЁРНЫЙ ПЕТРОГРАД – 2004»**

Идея организации фестиваля в Петербурге в выходные 7-9 ноября возникла летом. В последние четыре года, благодаря некоторому росту движения, успешно действуют четыре организации национального масштаба (Ассоциация Движений Анархистов, Хранители Радуги, Автономное Действие и Федерация Революционных Анархистов), которые организуют собственные конференции, но общеанархистские мероприятия национального масштаба бывают редко. Организации растут медленно, но число "неорганизованных" анархистов заметно увеличивается. (В России среди анархистов организации еще более популярны, чем на Западе: около половины из примерно 500 российских анархистов состоят в них; в США таких 5%. Эту тенденцию нельзя игнорировать, как бы мы к ней ни относились.) Фестиваль "Черный Петроград – 2004" был организован, чтобы анархисты могли встретиться и обсудить возможности для сотрудничества в более широких рамках, чем внутри уже существующих организаций.

Концепция фестиваля была заимствована от финских "Черно-зеленых дней", которые проводились ежегодно в 1998-2002 годах. Концепция состояла из трех элементов: дискуссии, личные акции и вечерние концерты. В то время как культурная программа и акции могут привлечь новых людей в движение, дискуссии дают возможность "новичкам" познакомиться ближе с идеями движения. Приглашение на фестиваль было подписано Питерской Лигой Анархистов и московской группой АД, но, кроме того, множество других людей и групп также участвовали в организации, прежде всего — движение питерских анархо-панков "Панк-Возрождение".

Несмотря на множество слухов, на фестивале не было никаких проблем с милицией. Проблемы неожиданно возникли из-за фашистов. Незадолго до фестиваля был найден в одном из питерских каналов труп фашиста, и наци почему-то заподозрили в

убийстве антифашистов. Фашисты напали на сквот в ночь с 7 на 8 ноября, им удалось попасть на 3-й этаж (безопасность сквота значительно ухудшилась после того, как менты сломали решетку на лестнице), в них кидали бутылки, камни, коктейли Молотова и поливали их кипятком. Фашисты ответили камнями и бутылками, два сквоттера получили ранения от осколков, и один был вынужден обратиться в медпункт. В итоге, сквоттеры вызвали пожарных (поскольку от ментов было бы только больше проблем, а скорая не приехала бы быстрее, чем через 30 минут ("03" — это шутка)). Фашисты покинули сквот, а пожарные потушили небольшое возгорание, возникшее из-за коктейля Молотова.

## **Суббота, 6 ноября**

Фестиваль начался утром 6 ноября с лекции по истории махновского движения. К этому времени уже приехали гости из Финляндии, Германии, Румынии и Швеции. Выступал Петр Рауш, ветеран местного движения анархистов. Лектор дал хороший общий обзор движения. Несмотря на узкие временные рамки, он успел рассказать не только всю биографию Махно, но также обозначить все самые важные события, связанные с восстанием на Украине. Его речь содержала не только похвалы, но и информацию о проблемах и недостатках движения.

Следующим в программе фестиваля был митинг "Против режима террора", организованный совместно с Питерским антивоенным комитетом. Среди 60 участников митинга было более 50 анархистов - гостей фестиваля. Поскольку сейчас наше движение серьезно страдает от отсутствия хороших ораторов, больше всего через почти неработающий мегафон говорили не-анархисты. Большинство транспарантов были московские (в том числе "Смерть государству и капиталу!" и "Нет войне между народами, нет миру между классами"). У анархистов Санкт-Петербурга был "менее классовый" лозунг "Свобода народам, смерть империям!". В общем, настроение на митинге было апатичным и пассивным, только в конце люди расшевелились и стали скандировать "Резиновые пули, слезоточивый газ - подарок президента для рабочих масс!".

Последним пунктом программы в субботу был показ фильмов. Сначала показали видео о некоторых акциях питерских анархистов, включая первомайскую демонстрацию и митинги против войны, выборов и антисоциальных реформ (многие из которых проходили при сотрудничестве с другими оппозиционными группами).

Возможно, слишком "осторожно" использовали монтаж, поскольку многие видео были слишком длинными и не очень интересными. Что касается фильма московского "Индивидео", все было прямо наоборот: некоторые акции были показаны только несколько секунд - в духе MTV. В конце показали фильм о протестах в Генуе в 2001 году — с отличным синхронным переводом.

## **Воскресенье, 7 ноября. Демонстрация**

Санкт-Петербург - один из немногих городов в России, где численность анархистов достаточно высока, чтобы проводить собственные акции (а значит, нет необходимости ходить вместе с красными фашистами). В течение последнего года, акции питерских анархистов были самими значительными в России; в них регулярно принимали участие более 100 человек, почти в два раза больше, чем в Москве. Но ветераны питерского движения предпочитают участвовать в акциях вместе с авторитарными "коммунистами" (видимо, из-за неоднократных избиений ментами желание организовывать несанкционированные шествия исчезло). В этот раз на ноябрьской демонстрации в блоке анархистов было около 100 человек — не очень много, поскольку 30 из них были из других городов. Главной причиной небольшой численности было, скорее всего, отсутствие "раскрутки" анархического блока.

Договоренность с организаторами санкционированной демонстрации совсем не обязательно означает, что менты не будут ничего предпринимать. Когда анархисты встали на свое место в колонне, они были окружены ОМОНОм и оттеснены на тротуар. ОМОНУ удалось уговорить людей свернуть флаги и транспаранты, обещав «скоро» всех отпустить, но когда вся демонстрация прошла мимо, всем стало очевидно, что в этот раз анархисты своего не получат. Даже человеку из администрации города не удалось уговорить ОМОН отпустить анархистов, поскольку МВД подчиняется только непосредственно правительству.

Сначала мы кричали "Антифа!" и "Фашизм не пройдет" нацболам, которые шли мимо, потом все положили руки за голову и стали ходить по кругу внутри ментовского оцепления, крича "Да здравствует полицейское государство!". Я думал, что это будет продолжаться несколько часов, пока не будут записаны паспортные данные всех, как это происходит в Западной Европе. Но, к счастью, менты в России еще не прониклись протестантской этикой по отношению к работе, и через полчаса всех отпустили.

Мы отошли в сторону, но расходиться не стали. В результате, несколько человек были задержаны теми же самыми омонотцами (некоторых из них быстро отпустили, и они нас догнали позднее). Мы решили уходить и неорганизованной группой прошли несколько кварталов в сторону. Там мы начали нашу несанкционированную демонстрацию: пошли в направлении Дворцовой площади - места сбора "красных" - но постарались не заходить на Невский, где было скопление ментов. Мы прошли по параллельным ему узким улицам - Некрасова и Белинского.

Уходили мы от ОМОНа хаотично и в спешке, поэтому развернули только один большой транспарант "Тяга к свободе крепче всех тюрем" вместе с диагональными красно-черными и зелено-черными флагами. Во время шествия скандировали "Выйди на улицы - верни себе город!", "Фашизм не пройдет!", "Главный враг в своей стране, главный враг сидит в Кремле!", "Запрещать запрещено!", "Долой ФСБ!", "Единая Россия - фашистская страна!", "ФСБ взрывает нас!", "Выше, выше черный флаг, государство - главный враг!", "Не верь, не бойся, не проси, государство х... соси!" и другие лозунги.

До Дворцовой площади дошли без столкновений с ментами. Были сделаны три попытки пройти на площадь с разных сторон, но поскольку вокруг стояло много ОМОНа, и вся площадь была окружена металлическими ограждениями, все они кончились неудачно. В итоге, мы разошлись небольшими группами, чтобы потом встретиться в парке Горького и организовать поддержку задержанным, которых, в конце концов, отпустили в тот же самый день без предъявления обвинения.

Во время акции было допущено столько ошибок, что необходимо их описать и учесть в качестве "урока на будущее".

Во-первых, почти все время люди вели себе довольно пассивно. Но если нам не интересно кричать или держать транспаранты, как люди вокруг нас отличат демонстрацию от группы прохожих?

Во-вторых, если очевидно, что у ментов есть план окружить нас, но они делают это крайне медленно и лениво, то зачем мы позволяем им это сделать? Нас было раза в четыре больше, чем омонотцев, и было бы достаточно сцепиться в достаточно прочную и длинную цепочку, один конец которой находился бы за пределами окружения, и мы смогли бы уйти без согласия ментов.

В-третьих, когда менты арестовывают товарищей, какой смысл просто тусоваться вокруг и смотреть на это «любопытное зрелище»? Надо либо пытаться "оттянуть" своих у ментов (несколько человек

одновременно крепко хватаются за конечности и одежду задерживаемого), либо продолжать шествие - просто находиться рядом совершенно бессмысленно. Только после призывов и объяснений нам удалось убедить остальных продолжать шествие.

В-четвертых, когда нас сто человек, а ментов пятеро, зачем останавливаться, когда менты кричат "Куда ты идешь!?" Когда ментов настолько меньше, им не надо уделять никакого внимания, пока они не достали пистолетов. Не слушай, даже не смотри на них, и они ничего не будут делать.

В-пятых, когда пришло время, уходи быстро. Не надо переоценивать организационные способности ментов, но также не надо недооценивать их жестокость. Одного чокнутого омоновца достаточно для начала побоища с дубинками, в независимости от наличия приказа. Поскольку многие из этих ребят побывали в Чечне и теперь наслаждаются просмотром видео, сделанного "на память" (где у людей, которых подозревают в причастности к сопротивлению, отрезают гениталии или подсоединяют к ним электричество), нормальных среди них мало.

Все это просто элементарные способы неповиновения; их можно применять даже тогда, когда мы еще не готовы к насильственной конфронтации с ментами.

В-шестых, люди, которые дезертировали из окруженного блока анархистов и пошли на Дворцовую площадь в общей колонне, совершили грубую ошибку. Естественно, раздавать листовки пожилым сторонникам КПРФ - дело важное, но это может быть сделано и после завершения нашей акции. У нас не осталось ни одной листовки для нашей собственной демонстрации!

Когда мы собираемся организовать несанкционированное шествие в Москве, мы делаем несколько необходимых шагов. Во-первых, планируем маршрут, и только 3-5 человек знают его заранее. Каждый из них собирает группу в 10-20 человек в определенном месте, отличном от места начала демонстрации, а затем все приходят одновременно в одно место, быстро разворачивают транспаранты и начинают шествие. Во-вторых, всем участникам до начала шествия раздают листовку с информацией о возможных последствиях участия в несанкционированных акциях, юридическими советами, номером телефона, по которому можно звонить в случае задержания, и описанием места сбора участников после завершения акции, где выясняется, были ли задержанные, и решается, что делать, если были. В-третьих, группа "по подготовке шествия" выбирает 1-2 человек на роль «тактических руководителей», на которых лежит ответственность вносить

изменения в маршрут шествия при необходимости (например, при появлении ментовского оцепления на пути демонстрации), а также давать знак расходиться, когда демонстрация закончена или расходиться необходимо по другим причинам.

"Тактическое руководство" это не иерархия. В нем заинтересованы все, так как важно, чтобы люди "исчезли" одновременно — когда цель шествия достигнута, а ОМОН приближается. Ты можешь не последовать призыву расходиться, но должен уделять внимание безопасности других. Существуют два явления: "инерция массы" (чем больше людей, тем медленнее они меняют траекторию движения) и "гравитация толпы" (люди обычно делают также, как другие вокруг них, не "пользуясь" своей головой). Значит, если ты хочешь просто тусоваться и ждать, пока менты дадут тебе по голове, люди вокруг тебя, скорее всего, тоже будут тусоваться, даже если у них отсутствуют мазохистские наклонности.

Конечно, ничего подобного не было подготовлено в Питере, никто даже не мог предположить, что нас не пустят на общую демонстрацию. Причины, по которым мы в последнее время не организовываем санкционированные шествия в Москве, настолько же прагматичные, насколько и принципиальные: если мы получаем отказ от властей в последний момент, вся подготовка должна быть сделана «с нуля», и иногда это даже невозможно, поскольку место сбора должно быть уже другим (на заявленном в уведомлении месте могут ждать предупрежденные менты).

В Питере у нас не было ни информационных листовок для участников, ни маршрута, ни места сбора после завершения акции, ни «тактического координатора». Было необходимо импровизировать во всем, и очень долго мы не могли даже найти кого-нибудь местного, кто был бы согласен повести шествие куда-нибудь. Несколько человек выкрикивали противоречащие друг другу «приказы», некоторые их соблюдали, другие - нет. Однажды мы были вынуждены повернуть на 180 градусов, чтобы не попасть на Невский проспект, где было оцепление ментов. Расходились около Зимнего Дворца тоже очень медленно. Люди просто не понимали, что пока ОМОН поджидал подкрепление, чтобы начать винтеж (который мог кончиться и побоями), мы могли просто разойтись небольшими группами, игнорируя ментовский приказ оставаться на месте.

В этот день вечером я был слишком уставшим для участия в дискуссиях, но, говорят, что ветераны питерского движения предлагали пойти в следующий раз снова в общей колонне, но

пройти в нее небольшими группами, чтобы построить общий блок анархистов уже в ходе демонстрации. Я считаю, что это просто не будет работать, и даже попытка это сделать принесет только вред. Наиболее вероятно, что черные флаги просто позорно смешаются с красными. Но если все-таки удастся создать блок таким образом, он тоже может быть остановлен. Вряд ли в этот раз ОМОН собирался позволить нам устроить несанкционированное шествие; в следующий раз они могут попытаться преподать нам урок в форме избиения, чтобы напомнить, что над ними не принято издеваться. Я считаю, что в ближайшем будущем НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ НАДО пытаться санкционировать шествия анархистов. Любые попытки могут очень плохо кончиться.

Вообще, питерские анархисты и анархисты в России в целом сильно переоценивают возможности ментов по предотвращению несанкционированных акций. Как самое авторитарное формирование из возможных, российская милиция не мобильная и не гибкая, поскольку любой приказ должен исходить от самого "верха" иерархии. Российские менты не только не в состоянии остановить партизанскую войну в Чечне или массовые беспорядки в каком-нибудь городе, им даже крайне трудно помешать нескольким дюжинам анархистов, которые ходят по улицам и машут флагами. Скорее всего, менты могут остановить несанкционированное шествие, только если им заранее сообщили маршрут.

В будущем мы должны отказаться от организационной модели «тактического руководства» и освоить западную модель "групп знакомых" (affinity groups). "Тактическое руководство" - уязвимая тактика; менты могут задержать координатора, координатор не может "управлять" демонстрацией значительно больше, чем 100 человек, и т.д. "Группы знакомых" - это ты и твои друзья, от 3 до 10 человек; вы доверяете друг другу и принимаете собственные тактические решения. Невозможно проводить общее, демократическое собрание во время несанкционированной акции, а люди в небольшой группе могут быстро найти общий язык и взять на себя ответственность. Если один будет арестован, остальные члены группы ему помогут.

Люди — весьма социальные животные, из этого проистекают явления "инерции массы" и "гравитации толпы". И в социальности как таковой нет ничего плохого, но от слепой толпы, которая ждет приказов, мы должны развиваться в направлении формирования эффективных ячеек, которые способны действовать самостоятельно.

## Понедельник, 8 ноября

В понедельник утром была дискуссия о "перспективах и стратегии анархического движения". Конечно, выделить два часа на подобную тему вообще похоже на шутку, но, надеюсь, многие «новые люди» (те, кто недавно пришел в движение) смогли что-нибудь узнать о некоторых важных темах: "Насколько насильственной будет революция?", "Насколько необходимо создать основы общества будущего уже сейчас - в форме коммун и подобным им проектов?", "Должны ли анархисты быть организованы в формальные организации или в неформальные сети друзей?". После завершения дискуссии, гости из Финляндии и Румынии совсем коротко описали их местные проекты.

Поскольку концерт должен был начаться уже в шесть на другом конце города, экскурсия по анархическим местам города прошла в спешке. Большинство мест, которые мы видели, были связаны с историей движения последних 15 лет: сквоты и места проведения собраний анархистов конца 1980-х - начала 1990-х годов, а также маршруты демонстраций и ментовские отделения, где демонстранты потом сидели. Из более давней истории, мы видели корпус, где какое-то время учился Кропоткин. Экскурсия завершилась на месте одной из баррикад, которые анархисты строили для защиты центра города во время путча 1991 года.

На концерте выступали местные группы "Кронштейн" и "Б.П.В.", "777 Бакунина" из Москвы и "Pet Nihil" из Гродно. Всего 100 человек заплатили за входные билеты на этот концерт (при том, что его вообще нигде не афишировали). Одновременно в другом месте прошел другой концерт хардкора; значит, можно сказать, что после очень длительного перерыва в России опять возникла сцена, которая может быть описана не только как DIY, но и как анархо-панк.

Акция с требованием доступа к лекарствам для ВИЧ-положительных

Акцию 9 ноября в поддержку ВИЧ-положительных можно считать неофициальным продолжением программы фестиваля. Формально, организатором была "ФронтЭйдс", но без толпы анархистов (среди которых были ВИЧ-положительные), собравшихся в Питере, акция вряд ли бы состоялась. Санкт-Петербург — среди тех областей в России, в которых проблема ВИЧ стоит острее всего. Возможно, чтобы упростить вступление в ВТО, Россия договорилась с некоторыми крупнейшими корпорациями на рынке лекарств, что в России будут продаваться только

лицензированные лекарства для ВИЧ-положительных. Поскольку стоимость набора лекарств на год для одного человека составляет более чем 10 тысяч долларов, во многих городах России при принятии решения о выделении денег на лечение обсуждается "социальная перспективность" больного. Подавляющему большинству больных ставят диагноз "социально бесперспективен" и отказывают в лечении. В результате, человек умирает в течение нескольких лет, тогда как мог бы жить еще несколько десятилетий.

Всего в Питере 30 тысяч ВИЧ-положительных, в целом по России их более миллиона. В Питере всего 150 человек получают бесплатное лечение, и даже для них бывают перебои с лекарствами. Это делает лечение практически бессмысленным, поскольку лекарства необходимо принимать непрерывно. 9 ноября активисты лежали на земле, сложив из своих тел красную ленту, перед Смольным, а также принесли гробы, которые символизировали смерти ВИЧ-положительных. Транспарант "Наши смерти — ваш позор" был повешен на здании Смольного. Только один человек был арестован.

*Алексей*

Автоном №23, зима 2004-2005.

## **ОДИН ДЕНЬ В ГОДУ – ЖЕНСКИЙ. ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ – МУЖСКИЕ?**

**Питер.** В ночь с 7 на 8 марта на улицах города прошла граффити-акция за права женщин. Анархо-феминистки/ы писали и рисовали антисексистские и феминистские лозунги. Акция была направлена против российских СМИ, которые – постоянно и с особым усердием перед 8 марта – укрепляют сексистские гендерные стереотипы в нашей культуре. Как это ни странно, перед Международным Днем борьбы за равноправие женщины появляются в СМИ исключительно как «милые дамочки», не имеющие своего голоса. Этим «дамочкам», как говорят СМИ, нужно, прежде всего, уважение, цветы, забота и сильный мужчина рядом. Феминизм упоминается с усмешкой, ни о какой борьбе женщин за свои права и речи не идет.

Анархо-феминистки/ы адресовали свой протест непосредственно самим СМИ. Все надписи были сделаны в Петроградском районе, где расположено большинство редакций, а

также телебашня и центр телевидения. Дома и заборы вокруг офисов телеканалов РТР, НТВ, Региональное ТВ, ОРТ, а также многие другие заборы были расписаны знаками анархо-феминизма, равноправия и лозунгами «Мы – не дамы!», «8 марта – всегда!», «Не только 8 марта – день за права женщин!», «СМИхуечки» и т.д. У центрального входа в Петербургскую телекомпанию появились надписи: «СМИ – ХУИ», «Один день в году – женский, все остальные – мужские?» и знак равноправия.

Автоном №24, весна 2005.

## **СООБЩЕНИЕ О ГИБЕЛИ «КЛИЗМЫ» НА ФОНТАНКЕ.РУ**

<http://www.fontanka.ru/99225>

**Шесть человек отравились угарным газом при  
пожаре на Ивана Черных**

10/11/2004 13:43

Вчера в Петербурге произошел пожар в находящемся на капитальном ремонте 3-этажном доме 27 по улице Ивана Черных. В половине одиннадцатого вечера в 8-комнатной квартире загорелись входные двери и мусор в коридоре на площади 10 квадратных метров. Пожарные вывели из задымленного помещения шесть человек: мужчина 29-ти лет, две девушки 18 и 19 лет, два 18-летних юноши и девочка 13-ти лет. Эвакуированных отправили в больницу с легким отравлением угарным газом.

Как сообщили корреспонденту «Фонтанки» в пресс-центре ГУ ГОЧС Петербурга, всего 9 ноября в городе произошло 13 пожаров. Шесть человек пострадали, погибших нет. Дежурные караулы выезжали по тревоге 127 раз, 16 вызовов оказались ложными.

## **СКВОТ «ВЕДРО» (14 июня – июль-август 2005)**

**Лучше - поздно, чем никогда!**

**Vedro (Еби "ЕдРо"!)**

Может быть, для сквоттеров из других городов информация о неудавшемся сквоте, содержащаяся здесь покажется интересной-

ой-ой? (это субъективное мнение по поводу сквота, хотелось бы надеяться, что другие "ведристы" тоже чего-нибудь добавят от себя).

### **Плюсы этого сквота:**

- Найдённое зелёное ведро.
- Стратегическое положение сквота (центр города).
- Сразу же хорошо был налажен контакт с местными школьниками, которые до этого тусовались на третьем и четвёртом этажах этого здания - они показали все запасные входы и выходы и в дальнейшем также помогали обустраивать сквот, таскали воду, инструменты из дома и пр.

- Здание было почти полностью заброшенным (помесь заброшенного детсада / школы / кинотеатра - два крыла, четыре этажа, мансарда, чердак, куча подвалов, большой внутренний двор, обнесённый кирпичной стеной и железными воротами), в соседнем крыле был то ли заброшенный музей, то ли ещё какая хуйня (за особую цивильность помещений была прозвана сквоттерами "дворцом"), которая охранялась одним охранником ночью, а днём старушкой с собаками. Со старушкой здоровались и продолжали просачиваться на сквот через забор, короче им на нас было по фигу, лишь бы мы не забирались на их территорию. Окна выходили в сторону внутреннего и в сторону жилого двора (почти "колодець") откуда наци-гопё доблестно швырялось камнями и героически убегало к себе в парадняк.

- В заброшенных корпусах сквота жила туева хуча собак, с которыми не успели подружиться.

- Там был офигительный заброшенный кинозал на первом этаже (прекрасно сохранившийся - кресла, портьеры, звуко/светоизоляция и пр.).

- Канал Грибоедова, в котором можно было бы ловить рыбу (как-то некоторые "залившие шары" товарищи даже в нём купались, распугивая чинно прогуливающихся по набережной цивиллов).

- Сквот послужил местом сбора активистов и обсуждения акций солидарности против G8, организовалось более пяти групп желающих участвовать в граффити-герилье по всему городу в течение двух ночей (во время проходившего в Великобритании саммита). После тренинга панки похватали баллоны и рассосались по городу.

- Благодаря сквоту удалось законтачиться с новыми людьми (мизер, конечно, по сравнению с KLIZМой, но всё же!).

## **Минусы:**

- Сквот находился рядом с просрочкой.
- Тусовка и быстро погасший энтузиазм сквоттеров. На этом сквоте вообще не было людей, которые относились бы нему, как к родному дому. Многие из нас не понимали, зачем вообще нужен сквот, кроме того, чтобы там тусить и ненапряжно что-нибудь отремонтировать (Э-э-э! Ну-у-у! Типа вор должен сидеть в тюрьме, панк должен жить на сквоте!).
- Нацистский район и непосредственно дворы рядом с "Vedrom".
- Не велось никакой работы с цивилами постарше вокруг сквота.

## **Конкретные ошибки, которые мы допустили при сквотировании этого здания:**

- Надо было ехать в Отрадный.
- Проведённое с крыши электричество продержалось недолго - с утра его снял матерящийся электрик (электричество проводилось днём на виду у всего района, т. Магилёу, который громыхал по железной крыше, воинственно размахивая чайником, и не менее виртуозно матерился). Подключали провода то ли к антенне, то ли где-то рядом, прицепив один провод на булавку (как объяснил панк-электрик: "Шоб мени не обуглило!"). Поскольку индикаторная отвёртка не работала (наверное, ею неудачно открыли портвейн), вместо индикатора использовали электрический чайник, наполненный водой, который, как оказалось, тоже не работал (потому что кто-то варил в нём пельмени).
- Не сумели вовремя напрячься и заделать все палевные окна и двери, забыв ступенчатую формулу сквотирования "безопасность - вода - электричество - пицца".
- Не сумели / не захотели договориться с местными жителями, которые не хотели мириться с тем, что в их дворе будут жить панки (один из местных гопарей оказался членом "Невского фронта"). Хотя сначала (когда мы только начинали выносить строительный мусор из помещений) пришедшее на звуки шума гопьё было настроено агрессивно только из-за того, что при уборке кто-то из сквоттеров выронил что-то из окна на гопарскую бабищу (к сожалению, не попал). Увидев, что внутри сквота не менее двух десятков человек, гопники стали миролюбиво расспрашивать, что это мы здесь делаем. Гопникам рассказали про бывший сквот - как мы якобы подметали окрестные дворы, какие мы тут все детдомовцы, иногородние таланты, свободные художники,

непонятые музыканты и бедные студенты, у которых нет денег даже на общагу, как местные жители не могли нарадоваться нашему присутствию в районе (разумеется, обвинения ментов в создании криминогенной обстановки и гостиницы для панков мы опустили). После обещаний сквоттеров не шуметь и не кидать ничего из окон, гопники обещали помочь со стройматериалами и зайти "угостить пивком", а гопница обещала "одеть всех девчонок" - но было видно, что отнеслись они к нам настороженно, особенно гопник с татуировкой в виде паутины на локте.

Вроде бы всё здорово: из ЖЭКа последний раз здесь были год назад, ментам и охранникам насрать, с "агрессивно настроенными цивилами" договорились, доступ к воде и стиральной машине есть через местных ребят, электричество провести можно со своей же крыши (нужно лишь пару батлов водки электрику и новый провод), кругом куча стройматериалов и неразбитых стёкол в разрушенных корпусах здания, желание жить на сквоте и использовать его для нужд Движения выразило не менее пяти человек+ если всё было так заебись, тогда где же хуйня вышла? Вот, на мой взгляд, некоторые из причин, которые могут претендовать на сильно возросшую взаимонеприязнь:

- После "рабочего дня" сквоттеры любили "залить шары", и не всегда контролировали своё поведение и громкость голоса (сначала окна в жилой двор не были заделаны).

- Как-то после акций солидарности один из сквоттеров отметил на стенах двора, в котором жила гопота, при помощи баллона с краской (хотя изначально сквоттеры договорились, памятуя прошлые ошибки, никакого палева вокруг сквота не наводить). Если учесть, что стены района, в котором находился сквот, вскоре были покрыты граффити антикорпоративного и антигосударственного содержания краской того же цвета, местным не составило труда догадаться, кто пачкает "их стены" в "их городе". Возможно, это дало гопоте лишний повод возражать против нашего присутствия. Придя "попить пивка" они предупредили чтобы мы больше не рисовали "на их стенах". Один из товарищей после того как "попил пивка" с ними выяснил, что они наци. Один из них даже по пьяни заявил сквоттеру: "У тебя, антифа, против меня нет никаких шансов" (имея в виду физическое столкновение).

- Как-то одна из сквоттеров, непредусмотрительно оставила на столе цифровую видеокамеру принесённую из дома для запечатления сквоттерского быта и ушла куда-то. Остальные сквоттеры были заняты в других помещениях. В этот момент гопота

пришла опять "попить пивка", после их ухода обнаружилось наличие отсутствия камеры. Больше они "пивка попить" не приходили.

- Как-то возвращаясь на сквот через соседние дворы, один из панков был огрет в подворотне дубиной, опрокинут и запинан ногами пятью неизвестными "смельчаками". После этого случая, сквоттеры даже в магазин стали ходить со средствами самообороны (отвёртки, ножи, молотки и пр.), иногда демонстративно держа их в руках.

- Как-то раз, вылезая в магазин (тогда ещё сквоттеры проникали в Vedro через подвал, находящийся во внутреннем дворе) и, шагая по гопьёвскому двору с отвёртками-напильниками, панки наткнулись на выходящую из-за угла стайку знакомых гопников, которые, увидя железо в руках у панков, поспешно съебались. Что лишний раз убедило панков, кто скрысил камеру. А гопники, испытав унижение от своего бегства, ещё более озлобились на сквоттеров, и их самомнение стало жаждать отмщения.

Конечно, всё вышеизложенное повлияло на взаимоотношения с местными, но основная часть сквоттеров считает, что проблемы начались бы и без всего этого. Потому что они крысы, наци и закомплексованные хуи, забитые предрассудками, а мы панки. Хотя, возможно, мы просто упустили момент, когда надо было бы поподробнее им объяснить, зачем мы всем этим занимаемся.

### **Последние дни Vedra:**

Самое смешное, что к обороне готовились. Ещё смешнее то, что готовились несколько человек, хотя почти все, кто начинал делать Vedro, знали о первом нападении на сквот. Когда начали бить стёкла, позвонили, кому могли, с просьбой напомнить тем, кто не пришёл, что при сломе баррикад оказать реальное сопротивление на сквоте могут только три человека (ещё четыре перепуганных до дрожи подростка и две девчонки (одна из них не спала третьи сутки), были явно в разных весовых категориях по отношению к ломившимся, которые не стесняясь спорили между собой, кто какую будет первый насиловать). Приехал только один человек. Не хочется никого обвинять, у всех могут быть неотложные дела. Но если бы нас было хотя бы на три бойца больше, мы вломили бы выблядкам пизды и спокойно ушли бы со сквота с поднятой головой. Как уже многим известно, "акция возмездия" (спасибо всем, кто пришёл) ничего не дала - через пару дней после

нашего ухода ублюдки перестали собираться в этом дворе. Хотелось бы сказать тем людям, которые тогда обломались отсутствием врага, не делать поспешных выводов (KLIZMA сгорела именно потому, что многие, которым звонили, посчитали, что тревога опять ложная и попросту не пришли, а те, кто пришёл, как обычно, опоздали). Ничего, панки готовят подлый и коварный план.

*Передано по анархическим сетям 22 сентября 2005*

## **Сквот "ВЕДРО" (Июнь-Август)**

Весной, в самом центре города, близ станций Садовая-Балтийская, был найден подходящий дом, а уже в начале июня питерское отделение анархо-панков "Панк-Возрождение" начало работу по обустройству сквота. В отличие от "Клизмы", новый сквот "Ведро" находился во дворах, что было само по себе палевно. Судя по надписям на стенах, до "Панк-Возрождения" в этом здании тусовались местные подростки, но с большей частью "местных" были налажены действительно неплохие отношения - они помогали по сквоту, приносили продукты, спиральки от комаров, и, что самое главное, обеспечили нас водой. Почти с самого начала работы над сквотом один из наших товарищей случайно встретил на улице двух белорусов-панков, которые поссорились с роднёй и отправились стопом в Питер, не имея ни гроша в кармане, и, естественно, не имея никакого жилья. Они стали первыми постоянными жителями "Ведре". Мы обустроивали сквот: забивали две третьих каждого окна дспэшными плитами и фанерой, а между ними для звукоизоляции насыпали пенопласт, поролон, сквоттерский мусор. Верх окна затягивали плёнкой, красили стены, баррикадировали двери, тащили диваны, белорус даже провёл электричество, но какой-то гопарез позвонил электрикам и на следующий день провод был обрезан. Мы вписывали случайную грядку стопщиков, двух белорусских диайвайщиков, в конце концов, уфимского шарпа. Всё бы было хорошо, если бы не тупая местная бандосовская молодёжь, насмотревшаяся "Бригады". Сначала они избили меня ночью возле сквота. Так как постоянных жителей и ночующих было обычно 4-6 человека, а главную дверь мы ещё не сделали, мы обычно сдуру пускали всех желающих на сквот, мечтая договорится, не наживая себе врагов. Так на сквот были пущены ещё какие-то гопарезы, среди которых был бывший участник жопоголовой фирмы "невский врот/фронт". Сначала они начали наезжать на антифа-плакаты, а

потом спиздили цифровую камеру и скрылись. Потом ещё какие-то гопари наехали на наших панков во дворе, но потом, испугавшись подошедшего подкрепления, ретировались. В один ужасный день, а точнее ночь, когда на сквоте ночевал всего лишь один белорус, на сквот напала та самая фирма "невский фронт" пополам с местной урлой - в общем, человек двадцать. Белка snyкался на чердаке, а жопоголовые выламали дверь, переломали мебель, приехала милиция, и они тоже разбежались. Через несколько дней несколько отважных участников "ПВ" решили оборонять сквот. Они забаррикадировались, взяли дубьё и баллоны, но что-то всё пошло не так, как хотелось бы. Гопники пополам с бонами, которых оказалось куда больше, чем хотелось бы, бухали во дворе рядом со сквотом и периодически кидали камни в окна, и, видимо, используя одного своего товарища в качестве тарана с криками "Эээх взяли! Эээ-эээх взяли!" развалили одну из трёх баррикад. И прошли до лестницы, где их встретила баррикада, подпёртая пятистакилограммовым сейфом. Поломившись с дэу, они отмазались тем, что "да, их тут наверное нет..." И так они бухали до утра и периодически повторяли попытки. Особенно сквоттеров в ту ночь порадовала одна из их девушек (которую, видимо, ещё не успели увести у арийских войнов выходцы с Кавказа ;), которая, лёжа в своей блевотине на земле, кричала: "Бейте этиэээиих, ИК, грязных, вонючих панков! Дайте им пизды! Бууээээеее".

После этого случая сквот решили оставить. Но вскоре был организован Анти-Гоп патруль, который насчитал около 35 человек (Раши, Хардкоры, Панки), но, к сожалению, патруль в тот день никаких гопарезов не нашёл. Борьба продолжается! В любом случае, ведро неплохо послужил нам как пример, а так же как дом. Ждём новых инициатив! Пишите в адрес редакции!

*Вывешено 07.10.2005 на сайте "Панк-Возрождения"*  
<http://www.pv.mahost.org>

**Порядок вышедших сборников:** Вып. 3 (сент. 2005), Вып. 1 (ноябрь 2005), Вып. 2. (дек. 2005). Контакты: [akbar@riseup.net](mailto:akbar@riseup.net), [mobarek@mail.ru](mailto:mobarek@mail.ru)  
Интернет-версии см. на «Песеннике анархиста-подпольщика» <http://a-pesni.narod.ru/novrev/klizma.htm> **А ХУЛИ, АНАРХИЯ!**

# ПЛАН «КЛИЗМЫ», 2 ЭТАЖ

(жилище аборигенов)

