

Труды Комиссии
По Международному Исследованию
Хули-Анархизма



**СКВОТ «КЛИЗМА»
(Питер, 2003-2004)
Вып. 3.**

**ПЛАН «КЛИЗМЫ», 3-й ЭТАЖ - ПОСТКЛИЗМЕННЫЙ
ФОЛЬКЛОР – СЛОВАРЬ «КЛИЗМЫ» - ГАЛЕРЕЯ
ПОРТРЕТОВ (ПРОДОЛЖЕНИЕ) – ПРОГРАММНЫЕ
ДОКУМЕНТЫ – «КЛИЗМА» В «НОВОМ СВЕТЕ» -
МЕЖДУНАРОДНАЯ «КЛИЗМА»**

Издано в подполье, сент. 2005

СКВОТ "КЛИЗМА"

(Питер, 2003-2004)

Заброшенное трехэтажное здание в районе Нарвской заставы было занято участниками "Панк-Возрождения" и Питерской Лиги Анархистов 22 июня 2003 года. Адрес подсказали бомжи, которые там жили на втором этаже. Под сквот был занят третий этаж, а на первом началось строительство концертного зала, но закончено не было. Первым обнаруженным на месте предметом оказалась медицинская клизма зеленого цвета. Канализация работала, воду подключить не удалось, электричество подтянули. Сквот первоначально использовался для собраний и пьянок, затем в начале октября вселилась группа анархистов/ок и активистов/ок панк/хардкор сцены (в основном, вегетарианцев/ок), и сквот получил имя "Пекарня" - якобы ранее здесь размещалась пекарня (потом оказалось, что почта). 7 ноября "Пекарня" выселена милицией, некоторое время этаж пустовал. В декабре вернулись анархопанки - первооткрыватели места, восстановили сквот и дали ему имя "Клизма".

Активная жизнь началась с весны 2004 года. Состоялось три громких бесплатных концерта, затем благодаря сквоту было организовано крупнейшее за последние годы в России празднование анархистами 1 мая (на демонстрацию вышло до 150 человек). Сквот успешно выдержал невообразимое количество пьянок, включая свой День Рождения 22 июня 2004 года, несколько ментовских погромов и съемку о себе видеофильма. Осенью 2004 началась новая непрерывная серия милицейских атак, и нормальное существование сквота стало практически трудноосуществимым. Остатки литературы и атрибутики были эвакуированы, и 11 октября 2004 года здание организованно покинуто. Еще раз сквот был возрожден на время фестиваля "Черный Петроград" 6-9 ноября 2004 года, в ходе которого в ночь на 8 ноября геройски отразил атаку фашистов, а через два дня погиб при поджоге.

ПОСТКЛИЗМЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР

В РАЙОНЕ НАРВСКОЙ КОГДА-ТО БЫЛ СКВОТ "КЛИЗМА"

В ритме танго

Dm



В рай - о - не Нарв - ской ког - да - то был сквот



"Кли - зма" Там со - би - ра - лась шо - бла ху - ли - а - нар -

A

A7



хиз - ма, Там бы - ли де - воч - ки Ма - ри - на, А - ня,

A/C#

A7



Га - ля Ну и ко - неч - но, бать - ка Ар - ле -

Для повторения

Dm

A

Для окончания

Dm



кин

Но вот при - // - кин?

(Из жизни питерских панков)

Маня (Anarchigel)

В районе Нарвской когда-то был сквот "Клизма",
Там собиралась шобла хули-анархизма,
Там были девочки Марина, Аня, Галя,

Ну и конечно, батька Арлекин.

Но вот пришла на Клизму Оля-экстремистка,
Она была собой прелестна, как нацистка,
И к ней подсел ее всегдашний попутчик
И спутник жизни батька Арлекин.

Потом Усама пригласил ее слэмиться,
Он был известный на все ПВ убийца,
Он пригласил ее антифашистски очень
И посмотрел на Арлекина, между прочим.

Сказал Арлей Усаме: "Хали-гали,
Я б не советовал пришвартоваться к Гале,
Чтоб я в дальнейшем не дал тебе по уху", -
И вышел прочь, надев зеленую косуху.

Но наш Усама был природы очень пылкой,
Он вдарил Рваного по кумполу бутылкой,
Шуту и Карстену всадили в жопы вилки,
И начался тогда на Клизме жесткий слэм.

На Революцию то было не похоже,
Когда Волчонку мы съездили по роже,
Ментов со сквота выбросили разом,
И Чернопяттов с синяком под глазом.


В районе Нарвской больше нету сквота "Клизма",
Ах где ж ты, шобла хули-анархизма?
Куда девалась экстремистка Оля,
И где наш славный батька Арлекин?

сентябрь-октябрь 2004

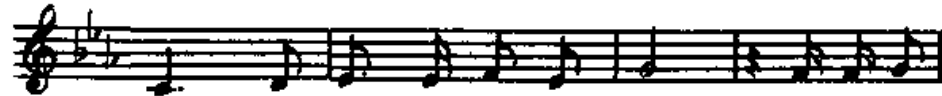
Песня о падении "Клизмы". На основе песни "На Дерибасовской открылась пивная". Все лица реальны.

ЕСЛИ РАУШ НА КОНЕ...

Cm
mp

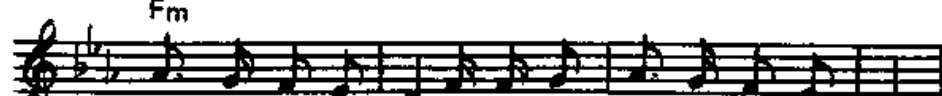


Ес - ли Ра - уш на ко - не -




Де - ло, ста - ло быть, к вой - не... А ес - ли

Fm



Ра - уш - без ко - ня, Ой, ес - ли Ра - уш без ко - ня, -

G7 *Cm*



Зна - чит, конь е - го сли - нял... Ой, сли - нял...

(петербургская анархическая)

Если ворон в вышине... (Булат Окуджава)

Если Рауш на коне, -
Дело, стало быть, к войне...
А если Рауш без коня,
Ой, если Рауш без коня, -
Значит, конь его слинял...
Ой, слинял...

Кто там ходит без штанов?
Может, это Иванов?..
Да ведь не ходит Иванов
Без звезды и без штанов, -
Значит, там не Иванов,
А Петров...

Эх, чего-нибудь б купить,



Чтоб Анархию мутить...
Чтоб гулять и водку пить,
И Анархию мутить –
Нашу мать-её-едрить,
Колотить...

Эх, да взял бы «Новый свет»,
Да, блин, коня с обрезом нет...
Эх, на хрена мне «Новый свет»,
Когда коня с обрезом нет?
Где же ты,
мой черный пистолет?
И бэрэт...

22.9.2004

*Исполняется на мелодию песни Булата Окуджавы "Примета"
("Если ворон в вышине..."), слегка измененную в последних тактах.*

*После второго куплета шел третий, который вырезан по
соображениям исторической недостоверности ("Марсельезу"
придумал Руже де Лиль, спецхран - гэбисты, "но пасаран" - Долорес
Ибаррури, Аду - Рауш, "Штази" - гэдээровцы, Коран - арабы;
катамаран известен с древности; лошадь самообразовалась как
объективное следствие стихийной эволюции). Вот этот куплет:*

*Иванов придумал ФРАН,
«Марсельезу» и спецхран...
Лошадь и катамаран,
И девиз «НО ПАСАРАН»,
Аду, «Штази» и Коран,
И Коран...*

*Иванов - ярославский анархист, участник АДА и ФРАН
(Федерация Революционных Анархо-Синдикалистов, основана летом
2004). Черная звезда - символ ФРАН.*

*Петров - здесь в смысле "неИванов". Позже выяснилось, что
в Питере существует некий Петров - "главный питерский троцкист",
но это случайное совпадение.*

ЖИЗНЬ МАХНОВЦЕВ

Ночь, 1919 год, Украина. Выходит батька Махно из хаты, видит: белые наступают, а хлопцы все спят, устали. Жалко батьке будить хлопцев, вскочил он на тачанку к пулемету, отстреливаться начал. Стреляет, стреляет, а белые всё лезут и лезут – много их, аж жуть. Патроны кончились, выхватил батька саблю: час рубится, другой рубится, рука вся устала. А казачня все напирает и напирает. Не выдержал тут батька и как закричит: «Эй, хлопцы! Анархистушки!.. Ну хоть патроны-то подайте!..»

Пошла террористка Маруся Никифорова на смертный бой с клерикализмом. Идет, видит: церковь стоит. Шарах динамитом! Нету церкви. Идет дальше: костел. Шарах динамитом! Нету костела. Дальше идет: синагога. «Блин, ну и вляпалась я. Не взорвать – махновцы засмеют, взорвать – набатовцы живьем не выпустят. А-а, пропади оно все пропадом!..». Надвинула на лицо арафатку и потонула в дыму и пламени...

Чапаев с Петькой отступают к реке от белых, бросились в реку, плывут, плывут - доплыли, спаслись от вражьих пулеметов. Тут Петька достает из-под шинели обрез. Чапаев его спрашивает: «Петька, ты чего?». «А ничего!..» - сказал Рауш и спустил курок.

Осень 2004

СЛОВАРЬ "КЛИЗМЫ" (лето-осень 2004)

А

А если засунут колючую проволоку в жопу? (клизм.) - страшная пытка, которая, по утверждению Арлекина, уготована панкам в застенках ФСБ.

Анархист, на коня! - призыв батьки Рауша, когда он научился ездить на лошади.

Анархия поглотила! (клизм.) - о любом пропавшем предмете.

Одно из проявлений *хули-анархии*. Обычно говорится в случае, если предмет не должен был потеряться. Например, Анархия поглотила крысу Дестрой.

Анаша пришла! (клизм.) - на сквот пришла Анаша (Аня), принесла хлебушко и еще чего-нибудь вкусного (июль 2004). Проводы Анаши к родителям на родину, в какой-то дальний сибирский город, были одними из самых трогательных проводов на "Клизме". Говорят, на родине она связалась с какими-то комсомольскими засранцами, что печально...

Антирвань (клизм.) - движение против сквоттера Рваного. То же, что общество «Заплата», вдохновитель – Раш. Менее чистоплотные сквоттеры любили изводить Рваного песней "Гражданской Обороны" «Заплата на заплате». Новое погнало Рваного, правда менее употребительное – *Копытс-се*.

Антипедикюлёзное мыло (клизм.) - по словам Марины, якобы существующее в аптеках очень дешевое магическое средство против вшей. Вероятно, продукт зрительных галлюцинаций Марины. Появилось в период кампании по борьбе со вшами на "Клизме" (начало августа 2004). Вши были обнаружены в голове Доброго Хиппи, и вероятно, занесены им из Сибири. Сначала хотели облить голову Хиппи керосином, но потом купили ему дорогое лекарство за 80 руб. (других в аптеках не было). Затем вшей нашли еще в нескольких головах, по поводу чего смеялись скины (в бритой голове вшей не бывает) и классические ирокезные панки: "В ирокезах вши не водятся", - очевидно, они погибают при лакировке или окраске ирокезов.

Антитюмень (позднеклизм., редкоупотр.) - движение, провозглашенное парой москвичек 7-8 ноября 2004, во время фестиваля "Черный Петроград". Поводом послужило то, что, по словам одной из них, Рустам из Тюмени, якобы сильно нажравшись во время большой пьянки на "Клизме" 6 ноября, порвал ей куртку и утром отказывался признать сей факт и зашивать. В реальности история с рванием куртки осталась невыясненной. Движение не внесло раскол в московско-тюменские анархические связи: на фестивале "День Дезертира" в Москве участники конфликта мирно шли рядом с черно-красными флагами по Арбату на антивоенной демонстрации 23 февраля 2005.

Аскать (в нек. городах **аскать**) - добывать деньги активным попрошайничеством на улице, иногда игрой на музыкальных инструментах. От английского "to ask" - "спрашивать". Отсюда также - **аск** (процесс) и **аскер**. На "Клизме" аск был основным источником добывания денег на еду и заключался в игре на гитаре в подземном переходе (в идеале - пара сменных игроков, пара аскеров с кепками, и один или два человека на всякий случай если будет драка). В реальности обычно шла либо вся толпа, так как можно было на халяву выпить и погорланить песни, или, наоборот, никто не хотел идти на аск (в поздние времена "Клизмы"). В течение жизни "Клизмы" доходы от аска неуклонно падали, а проблемы с ним возрастали.

А ХУЛИ, АНАРХИЯ! (клизм.) - одно из популярнейших выражений "Клизмы". Применяется, когда царит бардак как объяснение его причины. Отсюда термины: *хули-анархия*, *хули-анархизм* и *хули-анархисты*. Может носить иронический оттенок, то есть применяться не только в адрес проявлений хули-анархизма, но и в адрес проявлений чистого анархизма.

Б

Баребух (моск.) - **1.** (Первоначальное значение) Кусок дерьма, прилипший на жопе к волосам. Слово занесено москвич(к)ами. **2.** Ругательство с долей иронии в адрес лиц мужского пола, одно из наиболее популярных на "Клизме". Напр.: "Эх ты, баребух!". **3.** *Баребухи* - мелкие медные деньги или любые мелкие предметы, в том числе съедобные. Преимущественно перловка. Уменьшит.-ласкат. - "баребушки". *Баребушков не хотите?* - предложение съесть не очень свежую перловку и т. п. **4.** *О, баребух!* - распространенное восклицание в адрес неожиданно появившегося предмета или (реже) лица. Еще от этого слова выражение «*Обухом по баребуху*».

Батька Рауш (питерск.) - Петр Рауш, ветеран анархического движения в Петербурге, участник Питерской Лиги Анархистов, отец-основатель Ассоциации Движений Анархистов. О Рауше сложено много народных песен - больше, чем о лейтенанте Шмидте. Встречается мнение, что Рауш существовал всегда, участвовал во всех трех русских революциях, махновщине, а также в Соппротивлении и повстанчестве на Волыни и в Галиции 1941-45 гг.

Белый Тигр (клизм.) - шизофреник, то ли из Новосибирска, то ли из Новокузнецка, некоторое время обитавший на сквоте. Потом побит и изгнан за воровство. В честь этого события Дэном и Петросяном была сложена и записана на фонограмму "Баллада о Белом Тигре".

Бомж - то же самое, что "бичпакет", упаковка вермишели быстрого приготовления ("Ролтон", "Александра и Софья" и т. п.)

Бонус (питерск. или клизм.) - **1.** Одиноким идущий бон (нацискинхед), которого можно легко с удовольствием отпиздить. **2.** Предмет, выпавший при драке из бона и доставшийся антифа. Другие выражения на основе слова "бон": **бонпари** (два бона поспорили), **бондюэль** (два бона подрались).

Болтяру послунявь! (клизм.) - универсальное многофункциональное выражение "Клизмы". Отвечает на вопросы "Что делать?" (*Болтяру послунявь!, Болтяру послунявить! Болтяру надо послунявить!*), "Почему ничего не получилось?" (*Болтяру не послунявили!, Надо было болтяру послунявить!*), а также в значении "отвали!" и без всякого определенного значения. Может носить иронический оттенок или не носить его. Введено Карстеном. Впоследствии на день рождения Карстену была подарена гроздь болтов, один из которых он послунявил, плюнув в него слюной.

Большой бичпакет - большая упаковка вермишели быстрого приготовления "Ролтон", примерно порций на 10-12. Продавалась в магазине во дворе и в "Находке", затем исчезла. Недостаток - не прилагаются специи.

Борьба с пьянством - периодически вспыхивала на сквоте. Однажды постановили на территории сквота не пить, и в те дни можно было наблюдать живописную картину: Мрак в одних джинсах спит навзничь на лужайке под сквотом с недопитой бутылкой портвейна. В другой раз, когда решили не пить, сначала устроили "Последнюю Великую Трехдневную Пьянку", для чего было куплено огромное количество питерского "спирта". Эти три дня полностью выпали из памяти сквоттеров/ш, и что там творилось, достоверно установить не удалось, в том числе: был ли в эти дни аск? ели что-нибудь? и что за новые люди? Пьянка шла в режиме он-лайн, независимо от времени суток: сквоттер(ша) бухает, отключается,

отсыпается, просыпается в любое время - хоп, а пьянка идет! - и садится обратно к столу. На улицу, однако, кто-то выходил, иначе откуда бы появлялись всякие гости из отдаленных городов России. Потом не досчитались пары стекол, а так без потерь. Кстати, ни одна серьезная акция не была сорвана из-за пьянства: если на следующий день была манифестация, то люди просыпались и шли.

Бочкарев, Одиннадцатый, Пятачок (клизм.) - охранники в переходе "Трещина". С ними необходимо было договариваться, чтобы играть там на гитаре. Пятачок разрешал бесплатно, Бочкарев - за бутылку пива "Бочкарев", Одиннадцатый - не разрешал, после того как однажды в его смену случилась потасовка с прохожими.

Бубка Гоп, спортивные штаны (клизм.) - ответ на вопрос, с кем пиздился. Придумал Петросян. *Бубка Гоп* - также название сделанного Арлекином из губок болванчика (копия героя мультфильмов Губки Боба); болванчик предназначался как подарок на день рождения, но героиня торжества в назначенный день на сквот не явилась, обещанная ей пьянка обломилась, и болванчик просто валялся без дела.

Булка (питерск.) - батон. Если вы в Питере спросите в магазине "Булку белого", то вам дадут батон и белый хлеб.

Бэрэт (клизм.) - берет, головной убор бабки Рауша.

В

"Ведро" (постклизм.) - новый сквот, основанный после падения "Клизмы". Существовал недолго.

Волкопанк (клизм.) - (*Волчонок + алкопанк*). Обидное прозвище питерского панка Волчонка. Волчонок пугали Сашу-дизайнершу (почему она должна была его бояться, непонятно - видимо, это какая-то архаичная история из ранних времен "Клизмы").

Восьмиклассница - какая задница! (клизм.) - популярная строка одной из песен, исполнявшихся в переходе. Песня занесена в июле 2004 *Добрый Хиппи*, и им исполнялась. Других песен Хиппи не умел играть.

Вписка - адрес, где можно остановиться на ночлег в другом городе.

Вписываться - останавливаться на вписке. Термины используются в субкультурах, связанных с частыми переездами: автостопщиками, музыкантами, музыкальными фанатами и т. д., и от них перешли в революционные круги.

Все подохнут! (клизм.) - оптимистический припев из песни Карстена.

Г

Гады - (в Питере и некоторых других городах) тяжелые ботинки на высокой подошве. Вероятно, сокращение от "говнодавы". Элемент одежды панковской, скиновской и некоторых других субкультур. Антифа-субкультурами применяются, чтобы пиздить фашистов. Не путать с армейско-милиейскими ботинками, на более низкой подошве, без металлической вставки ("стакана") в носке и без ярко выраженного каблука - *берцами*. Впрочем, гады тоже могут не иметь стакана.

Где здесь пляж? - однажды Галка где-то достала нового кружевного дамского нижнего белья, вместе с Анашой они напялили его и в таком виде с полотенцами отправились дефилировать по Нарвской заставе, спрашивая прохожих, где здесь пляж (начало июля 2004). Немногим ранее на сквоте была мода загорать топлесс на крыше, чем занимался ЖТ.

Где ключи от танка? - вопрос, часто задаваемый пьяному или разбуженному человеку. Однажды на "Клизме" пьяный Мишаня, не просыпаясь, достал в ответ из кармана ключи. Неизвестно, были ли это ключи от танка или пьяный Мишаня обманывал.

Говно - **1.** (питерск.) всякое подручное вооружение (обычно, арматура). "Идти на говне/без говна" - идти с оружием или нет. "Собирай говно!", "Давай говно!", "Тащи гавно!" и т. п. - "К оружию!" "Главное, побольше говна! Говна надо брать побольше!" - реплики Олега после того, как на станции метро пиздили без говна крепкого бона, но он после этого в кровище и дерьмище смог подняться на ноги (т. е. недопиздили). **2.** Говно дня (клизм., редкоупотр.) - о человеке, допустившем большое проявление хули-анархии (например, потерял замок от сквота). **3.** Город Говно - одно из самоназваний Москвы.

Говнопанк - неправильный (неидейный) панк, тусовщик. Распространено повсеместно. Также более позднее выражение – «*арахнопанк*», но значение немного другое.

Голубая тельняшка - тельняшка, случайно постиранная вместе с джинсами, отчего приобрела красивый синий оттенок. Первоначально принадлежала Мракобесу, но затем правдами и неправдами ее замутил кто-то из женского состава "Клизмы". От этой тельняшки в кругу "Клизмы" пошла мода красить тельняшки в красивые цвета путем стирки с яркими вещами либо с помощью красителя.

Д

Дай мне арматуру! - просьба Галки отдать ей погонять красивую арматуру, надобности в которой, кроме чисто эстетической, в данный момент у нее не было.

День Голого Человека 20 июня - праздник, который предложили учредить Арлекин и Дэн на 17 съезде Ассоциации Движений Анархистов (август 2004, Петербург). В этот день предлагалось выходить голыми на улицу. Съезд не вынес однозначного решения по введению праздника.

Дестрой - бардак, беспорядок (англизмы). Еще так звали антифа-крысу Арлекина. Считался геройски погибшим при ментовском погроме в ночь с 3 на 4 июля 2004, но потом нашелся. Сгинул куда-то с исчезновением «Клизмы». Видимо, его поглотила хули-анархия.

Диссидент, тихо, дай пожрать! - фраза Белого Тигра, сказанная Диссиденту у решетки сквота клизма, когда Белый Тигр, с позором изгнанный, оголодал и вернулся просить еду, а Диссидент спустился посмотреть, кто там. Фраза вошла в "Балладу о Белом Тигре".

Дыра в крыше - в крыше сквота была дыра (оконное отверстие без люка), и при сильных ливнях большой ЖТ протекал - с потолка капала вода на спящих.

"Дядя Халар" (клизм.) - крепкий алкогольный напиток, производимый на "Клизме", механическая смесь определенных

покупных алкогольных напитков (видимо, питерский "спирт", ягодная настойка для цвета и вкуса и еще что-то). Название заимствовано с надписи на заборе. Другой типичный алкогольный напиток "Клизмы" - типа браги, настаивается в огромной бутылки две недели из сахара и дрожжей (без ягод). Очень легко пьется и сильно пьянит.

Е

Ебальня (*редкоупотр.*) - комната Арлекина, единственная, которая была снабжена замком, и потому часто использовалась для траханья. По утверждению Мани, комната Арлея была ебальней только для него самого, и еще там иногда проводились собрания ПВ, когда на сквоте было много левого народа. Это утверждение верно для поздних времен "Клизмы", а до середины лета 2004 для разового траханья днем по-быстрому служила комната Арлекина. Далее о траханьи см. *изба-ебальня*.

Ебанько - непонятное ругательство Железки (напр.: "Ну, ты, Ебанько, ха-ха-ха-ха...")

Еда - обычно готовилась так: в кастрюлю бросалась крупа (гречка, рис или перловка) или макароны, перед готовностью добавлялись тушенка, бульонные кубики, лук, зелень (если есть) и майонез. Если были противники/цы лука и майонеза, то им сначала откладывали. Ужин был после аска (то есть после полуночи), продукты покупались аскерами в "Находке" (на ужин и завтрак). Завтрак готовился аналогично. Кастрюля была одна (10-15 порций), поэтому если народу много, готовили в два захода. Крупа выгоднее макарон - занимает меньше места в кастрюле (при том же весе) и получается больше порций. Посуду каждый мыл(а) за собой (иногда хули-анархисты/ки забывали, отчего вспыхивали скандалы). Насчет еды всё было по-честному и оставляли всем, кто есть на сквоте, независимо от того, спит человек или еще не вернулся. Кроме неприятия лука и майонеза, были также персональные бунты против риса и перловки. Чай и сахар обычно были на сквоте всегда в любое время.

Ё

Ёбанаврот! - ничего не значащая фраза в речи Дэна из города

Волжского. Напр.: "Открывай, ёбанаврот, а то хуже будет, ёбанаврот, ... ёбанаврот!". Возможно, традиционная присказка волжских панков. Происходит от выражения "Ёбана в рот", которое тоже ничего не значит.

Ж

"Женский террор" или **ЖТ** (клизм.) - экстремистская феминистская организация на сквоте "Клизма". А также ее помещения на сквоте (большой "ЖТ" и малый "ЖТ"), которые в дальнейшем использовались как основные жилые помещения сквота. Первоначальный состав - Ленка, Наташа, Reatch и Чека. И бэлый фюрэр Хотабыч - Чыбатох (слово "фюрэр" - иронически). Самой громкой террористической акцией ЖТ было нанесение Ленкой матершинной надписи на стене ближайшего отделения милиции, в ходе чего Ленка была схвачена и двое суток отсидела в ментовке. В позднеклизменные времена в ЖТ начались разборки, и дальнейший состав непонятен. Говорят, "фюрэром" стала Галка. В ответ на образование "ЖТ" мужской частью сквота был введен оборот лозунг "Мужское западло".

З

"Зелёный шнур" - газета "Панк-Возрождения". За период существования сквота вышла только один раз.

Зеленая клизма - зеленая медицинская клизма, первый предмет, обнаруженный при основании сквота 22 июня 2003. Талисман сквота. Хранилась в дырке в стене ПВ, потом куда-то исчезла (поглотила анархия). Мистики считают, что исчезновение священной клизмы было причиной дальнейших неприятностей на сквоте.

И

"Играли панки на гитаре" - комикс Карстена на слова одноименной попсовой песни (формат А4).

Изба-ебальня (клизм.) - комната Мракобеса, она же *морг*, она же *бар*. Подтверждение тому - то, что в кровати в конце-концов образовалась дыра. Еще так называли вторую, маленькую квартиру

на третьем этаже. Квартира как изба-ебальня использовалась для "серьезных" романов - на целую ночь, на несколько ночей.

Й К

Коктейли - коктейли Молотова. Стандартный рецепт: бензин с добавлением дизельного топлива (оно увеличивает эффект и время горения). Всякие другие варианты добавок: хозяйственное мыло, пенопластовая крошка, - не всегда срабатывают и подбираются персонально опытным путем. Коктейли хранятся плотно закрытыми пробками, тряпки-фитили держатся рядом (часто для удобства обвязываются вокруг горлышка). Использование: открыть, всунуть фитиль, чтобы он плотно закупорил горло; опустить бутылку горлом вниз, чтобы фитиль пропитался; вернуть в нормальное положение, поджечь и в течение 3 секунд бросить.

Копилка, Копилка ПВ (клизм.) - старый чайник, куда сбрасывалась медная мелочь с аска. По мере наполнения деньги из копилки шли на разные важные цели ПВ. Однажды Мрак, уйдя в запой на амурной почве, пропил копилку.

Король Чайников, или Мисфитс, Король Чайников (клизм.) - титул колпинского панка Мисфитса, который зимой 2003-2004 однажды заночевал на сквоте обнимку с горячим чайником, от чего в кровати прожглась огромная дыра (поздняя традиция связывала эту дыру с функционированием комнаты в качестве *избы-ебальни*, то есть дыра якобы образовалась от траханья). Еще вспоминая Мисфитса, часто говорят слово «мазут» - те, кто знает, поймут. В свое время он принял его за краску и стал таким образом красить стены на сквоте, от чего потом все об них пачкались. *Мурзилка, Королева Чайников* - позднее выражение, осень 2004, когда панк-гёрл Мурзилка из Петрозаводска поставила греться на плитку электрочайник с резиновыми ножками (тот самый чайник, с которым спал Мисфитс). Ножки стали плавиться и вонять.

Кот-ебун (клизм.) - самоназвание пьяного Краша ("Я кот-ебун!")

Крюгер (клизм.) - злобное существо, живущее в темноте. Может неожиданно в темноте напасть на сквоттера (когда он срёт и т. п.) Существует также во множественном числе - крюгеры. Слово

восходит к американскому фильму ужасов "Кошмары на улице вязов".

Кта? Шта? (клизм.) – спрашивают, когда не в курсе дела. Придумал Арлекин.

Кто там? Вы заняты? - Вопросы Арлекина при входе в комнату, где выключен свет. Следуют после стука в дверь. Второй вопрос задается, только если на первый вопрос отвечают хором женский и мужской голоса, и подразумевает: "Вы там трахаетесь или можно войти?"

Кузьмолowo (клизм.) - нехорошее место. От названия станции Кузьмолowo под Петербургом.

Кукурузный майонез - вкусный майонез со вкусом кукурузы из супермаркета "Находка".

Л

Лаванда, лавандосы (редкоупотр.) - деньги. Видимо, занесено тюменцами.

Лошадок кормить надо... (или **Лошадки есть хотят...**) - ответ Андрея из Питерской Лиги Анархистов на вопрос, какого хрена анархист(к)ам надо ехать в колхоз "Новый Путь" заготавливать сено.

ЛПД (клизм.) - "лампочка прямого действия". Использованная лампочка, наполненная краской, для забрасывания чего-нибудь. Термин из газеты "Зелёный шнур".

М

Макдональдс - "Макдональдс" у метро Нарвская. Использовался при желании комфортно посрать.

Маленькие яички или **Маленькие яйки** (клизм.) - иронически-пренебрежительно о ком-нибудь, обычно как продолжение имени: например, "<кто-то>-маленькие-яйки". Применялось к лицам

мужского пола, а также к Марине ("*Марина-маленькие яйца*"). Первоначально появилось в адрес Краша ("*Краш-маленькие яйца*").

Маня-троцкистка (клизм.) – обидное прозвище Мани, участницы Питерской Лиги Анархистов, автора песни "В районе Нарвской когда-то был сквот "Клизма". Называлась так за симпатии к Троцкому.

Махновцы - марионетки Рустама, висевшие на стене ПВ. Привезены из Тюмени и окончены на "Клизме" в июне-августе 2004. 12 персонажей: Батя Махно, Федя Щусь, Марченко, Каретников, Галина Кузьменко, Маруся Никифорова, Лева Задов, Пулеметчик, Белаш, а также Китаец, Мексиканка и Панк с дубиной. Будущую Марусю застолбила для себя Саша-дизайнерша, но затем она где-то исчезла, и Марусю не забрала. Для театральных целей не использовались. В ночь с 3 на 4 июля в ходе боя были спрятаны, повторно спрятаны при оставлении сквота осенью; в дни фестиваля Черный Петроград открыты и 9 ноября 2004, накануне гибели сквота, уехали в Тюмень.

Медвежонок Дункельхайт (клизм.) - нарисованный медвежонок, из символики анархо-панк-группы "Дункельхайт" (СПб).

«Милая Марина... Если бы ты была в моем городе... Я бы сводил тебя в самый дорогой рестора-ан...» - обращение Белого Тигра к Марине.

Милый ребенок (клизм.) - полностью "*Петросян, милый ребенок! Как я тебя люблю!*" - однажды сказано Белым Тигром Петросяну.

Мракобеско-маленькая пиписка или **Мракобеско-большая пиписка** (клизм.) - Мракобес. Происхождение непонятно.

"МУ-ДУ-ТУ" - бар на сквоте "Клизма". Работал во время концертов весной 2004 и в День Рождения Сквота 22 июня 2004.

Н

Нажраться в тельняшке и т. п. (клизм.) - маниакально преследовавшая Арлекина идея надеть тельняшку и нажраться спирта. В итоге Арлекин, Мрак и Дэн надели тельняшки и нажрались спирта.

"Находка" - ближайший к сквоту продуктовый супермаркет "Находка" (район метро "Нарвская"). Слово ассоциируется с Дальним Востоком, хотя в данном случае отношения к нему не имеет.

На углу, Угловой - круглосуточный магазин в углу здания ДК им. Горького.

Ништяк - хорошая вещь, обычно небольшая, в том числе некоторая еда. *Разные вкусные ништяки* - печенье в красивой упаковке, орешки и т. п. *Пройтись по ништякам* - пройти по помойкам, мусорным бачкам в поисках ништяков.

"Новый Свет" - Газета Анархистов Питера, издание Питерской Лиги Анархистов, старейшее из существующих анархоизданий на русском языке (с авг. 1989). В 2004 публиковала новости с "Клизмы" (№№ 55-59). Электронная версия: <http://novsvet.narod.ru>

Ноутбук - вещь, которая была необходима Арлекину для написания Великой Панковской Книги.

О

Огрызок (*пренебр.*) – панк. Обычно употребляется непанками в адрес панков, чаще во множественном числе, когда панки что-нибудь сделали коряво (*Огрызки!*).

Они нам не понравились! - фраза, сказанная Галкой в оправдание их с Мариной антиобщественного поступка. А именно, Галка с Мариной, выходя из вагона метро, брызнули внутрь из газового баллончика.

Откопать пулемет - мечта Краша откопать пулемет "Максим" времен Второй Мировой войны. Вместо этого Краш откопал ржавую каску тех же времен.

Открывай, свои! - стандартная фраза, произносимая чужими с просьбой пустить их внутрь. Очень распространенная фраза в русскоязычной культуре в целом.

П

Палево - **1.** Опасность (напр.: "Не пойду, там палево!"). **2.** Неформальный наряд - только в сочетаниях "на палеве" и "без палева". "Идти на палеве" - идти в неформальском наряде (ирокезы, тяжелые ботинки, символика и т. д.). "Идти без палева" или "в цивиле" ("на цивиле") - идти в обычной одежде, не привлекая внимания. **3.** Имя котенка сквота "Клизма", выкрашенного в голубой цвет. В этом значении выражение "Я боюсь, там Палево!" приобретает ироничный оттенок.

Панк-Возрождение, ПВ - группа (скорее, движение) за возрождение первоначальных, исконных анархических идей панка (социальный протест, DIY-культура). Базировалась на "Клизме". Позднее возникли отделения ПВ в других городах. **ПВ** - также название самого большого помещения на сквоте (зала, или штаба ПВ), где проходили собрания ПВ. В случае боя - последний рубеж обороны. Там же до конца июля находилась библиотека сквота: книги, современная анархопериодика и самиздат начала 1990-х.

Парадная (питерск.) - подъезд.

Пацанчик - пацан.

Пердаёт (клизм.) - искаженное "передает" в смысле сильно воняет. Наиболее активно употреблялось Крашем.

Петрозаводский портвейн - портвейн, подпольно производимый и открыто продаваемый в г. Петрозаводске. Делается непонятно из чего (не из винограда), потому недорогой, но на вкус как обычный. Этикетка приклеена клеем ПВА и легко отходит от бутылки. Побочных эффектов нет.

Петрозапойск - самоназвание города Петрозаводска.

Пидары - все окружающие (в данном значении использовалось Железкой). По этому поводу Железке посоветовали при звуках песни "Вокруг одни пидарасы" вставать в центр круга и показывать на всех пальцами.

Пижама - у Арлекина была пижама из светлой тонкой ткани. Как-то раз после пьянки он надел пижаму и лег спать, но вдруг очнулся,

нацепил на пижаму панковский ремень, ботинки и убежал на улицу пугать население. Начали уже собирать команду ловить Арлекина, пока он всех не распугал, но тут очнулся Дэн и заявил, что пойдет помогать Арлекину искать приключений: "только возьму аргумент", - схватил маленькую арматуру и тоже убежал. Ловили обоих долго - и непонятно, где они бегали.

Писюков (клизм.) - Вадик Писюков; по легенде, ночью, когда спал, обоссал на "Клизме" раскладушку. Еще о Писюкове известно, что он потом купил себе крысу, которую сквоттеры советовали назвать Железякой (в честь Железки), но Писюков отказался.

Подпольщики - однажды Рустам бухал на Невском с польскими анархистами, и после перебранки с ментами угодил в вытрезвитель. Там его накрыла белочка, и он решил, что есть подпольщики и надо к ним прорываться, чтобы раздобыть у них нож, зарезать всех ментов и вернуть свои шмотки, особенно штаны (в вытрезвителе всё забирают, кроме трусов). Рустам пролез в щель под деревянные нары, стал рыть подкоп и тихо звать: "Эй, подпольщики! Где вы?". Зашли менты, а в камере никого нет. Был шухер, пока менты не додумались, что Рустам под нарами роет подкоп. Нары разломали ломом, а Рустам прикинулся веником и начал бормотать: "Ну чо такое? Дайте мне спать! Я спать хочу!"

По красоте уйти - во время или удачно смыться.

По пивку? - в оригинале "No so, po piwku?" ("Ну что, по пиву?"). Приглашение выпить пива (как правило, за счет приглашающего). Занесено гостившими в августе 2004 польскими анархист(к)ами и закрепилось в фольклоре петрозаводских панков, живших в то время на "Клизме".

Порѐбрик (питерск.) - бордюр.

Правила сквота - написаны летом 2004 как попытка победить хули-анархию.

ППА - Петрозаводские Панки Анархисты. Логотип: !ППА!

Просрочка (питерск.) - рынок просроченных продуктов у Сенной площади.

Пургеновна - она же впоследствии Ольга Анти, интернет-боец с тоталитаризмом. В песне "В районе Нарвской когда-то был сквот "Клизма" фигурирует как Оля-экстремистка, но ее демоническая роль в песне является данью фольклорной, а не реальной исторической традиции.

Путин, болтяру послунявь! (клизм.) – политически окрашенный вариант выражения "Болтяру прослунявь!". Кто-то в свое время написал на тумбочке, потом вошло в употребление и превратилось в лозунг на демонстрациях.

5 кг сала - количество соленого сала, принесенного на сквот Олегом, наряду с горохом, рисом и какой-то другой крупой (манкой?). В течение двух дней съедено.

Р

"Раки! Раки!" (клизм.) - возглас при виде Краша. Однажды ночью Краш бухал на сквоте с каким-то бомжом, и тот приволок кучу тухлого куриного мяса. Когда Краша спросили, на фигура он это взял, Краш заявил, что с этим мясом можно ехать на природу и кормить раков.

Роровский портвейн (питерск.) - портвейн с грифом "ROR" (аббревиатура винзавода?). Продавался в "Находке". На пару рублей дороже обычного, на вкус - то же самое. На вопрос, какая тогда разница и зачем тратить лишние два рубля, питерцы ответили, что роровский портвейн - проверенный. Кстати, в Питере портвейны с разными номерами различаются на вкус (в других городах, как правило, нет); скажем, портвейн 13, портвейн 72 или портвейн 33 в Питере на вкус абсолютно разные.

Рулет по чирику (клизм.) - о бесплодных мечтах или намерениях. Часто "Опять рулет по чирику!" Из истории о том, как покупали рулет в окрестных магазинах. Рулет стоил 11-13 рублей, но кто-то - говорят, это был Мракобес - заявил, что где-то есть рулет по чирику (т. е. за 10 руб.), но, несмотря на длительные поиски, рулет за 10 рублей найден не был.

С

Сафари (клизм.) - или *Охота на Белого Тигра*. Финальное приключение с Белым Тигром на сквоте. Изгнанный Белый Тигр продолжал тайно ошиваться в районе сквота (может быть, там потихоньку и ночевал где-нибудь на первом этаже). В конце концов, его обнаружили в пустой квартире на третьем этаже, где он закрылся. Так началась охота на Белого Тигра. Тигру пришлось открыть дверь ("*А то хуже будет*"), после чего его профилактически побил Дэн, а потом Тигра гоняли по всей Нарвской заставе, пока он не спрятался подъезде жилого дома - там кто-то впустил его в квартиру из жалости. Последней Белого Тигра видела Железка под Псковом на фестивале "Радуга" - он пытался натравить на Железку скинов-фашистов, сказав, что Железка тусуется на "Клизме". Железка в ответ рассказала историю про Белого Тигра - как он крысил и пиздел - и тогда фашисты побили Белого Тигра. По легенде, отобранное у него при этом имущество было отдано Железке как контрибуция.

Склопендра (питерск.?) - подъезд как место для ночлега. *Вписаться у Склопендры* - заночевать в подъезде. На фестивале "День Дезертира" в Москве в феврале 2005 у *Склопендры* вписались питерские и петрозаводские панки - героические персонажи "Клизмы", которых обломали со впиской. На следующий день их вписали у *Тараканыча* - сумасшедшего профессора энтомологии.

Собачник (позднеклизм.) - комната возле сортира, обустроенная и заселенная осенью 2004 Усамой, Шутом и Собакой (осень 2004). Когда сквот назывался "Пекарня", здесь была кухня. Собака - это вообще отдельная тема. Например, Юра (не установлено, какой именно) с бодуна берет гитару, начинает петь янкиного «Медведя», куплеты, естественно, забывает, и по десять раз повторяет припев («медведь выходит на охоту душить собак»). Спыхватывается только увидев, как Собака укоризненно качает головой со словами «Жестокие вы люди». По этой теме еще пели «Я видел собаку» Кузи Рябинова, заменяя «безысходность» на «геморрой». Эта беда с ним началась после того, как несколько раз подряд подтерся томиком Ленина. В качестве лечащего средства просил Арлекина засунуть ему в зад целую луковицу.

46 бомберов, порванных в боях - количество бомберов, по легенде порванных в боях *Белым Тигром*, и лежащих у него дома.

Спасибо Крашу! (*клизм.*) - фраза из "Баллады о Белом Тигре". Означает: "Большое спасибо Крашу за то, что он по пьяни вписал на сквот Белого Тигра".

Спаси меня от Юры! и т. п. (*клизм.*) - просьба о помощи, если пьяный Юра из Питера к кому-то пристаёт, чтобы трахнуть. Как правило, подобные фразы сыплются одна за другой разными женскими голосами. Число особей, перетраханых-таки Юрой на "Клизме" ("неспасенных"), не установлено.

С подругой бухал - ответ Бубна на вопрос, где он шлялся и на какие деньги нажрался.

Суп в банках - концентрированный суп в стеклянных 800-граммовых банках. Существует в разновидностях: щи, борщ и солянка. Продавался в Угловом магазине. По мере скупки его сквоттер(ш)ами закончился. В последнюю очередь была скуплена солянка.

"Сытников" - круглосуточный магазин в районе метро Нарвская.

Т

"Трава и Воля" - иллюстрированный анархический самиздатовский журнал начала 1990-х. Большая библиографическая редкость. На "Клизме" было несколько номеров, добытых через ПЛА. Впоследствии их поглотила анархия.

Трещина (*редкоупотр.*) - название ближайшего перехода метро, где сквоттеры зарабатывали игрой на гитаре.

Тусовщик, тусовщица - на "Клизме" использовались как очень обидные ругательства в смысле "неанархист/ка", "говнопанк".

Тухлики - что-либо вонючее (в речи Бубна).

Тушняк - тушенка (в речи Доброго Хиппи).

У

Ф

Феник - человек, нажравшийся феназепамом или, в принципе, другого подобного вещества (например, мускатного ореха), и оттого заторможенный. Самые забавные феники получаются из петрозаводчан(ок); на питерцев из "Клизмы" феназепам действовал плохо - их мутило. *Собирать феников* - собирать в кучу разбредаящихся феников. *Где тут висят большии-и-е картины?* - вопрос, заданный фениками в Эрмитаже, куда их водили в бесплатный день - последний четверг месяца (июня 2004). Эпопея с фениками случилась в конце июня 2004; последние экс-феники уехали после погрома сквота 3-4 июля.

Флаги - на "Клизме" использовались традиционные черные анархические флаги, иногда - с "анархией" (буква "А") и логотипом "ПВ". На фестивале Черный Петроград-2004 были также привезенные анархо-флаги других расцветок: черно-красные диагональные "Автономного Действия" и черно-зеленый диагональный "Хранителей Радуги". В следующем феврале на фестивале "День Дезертира" в Москве, когда демонстрацию анархистов на Арбате атаковали менты, этот флаг вынесли с поля боя петрозаводские панки (*см. портрет Малого*).

Фригида (клизм.) - обидное прозвище Марины.

Х

Ханки, пой! (клизм.) - Панки, хой!

Ха-ха-ха-ха... (в смысле, обычный смех) - традиционное завершение любой фразы в речи Железки. Железка бытовала в двух состояниях: либо смеялась независимо от количества выпитого, либо впадала в пьяную грусть - тогда она неровной походкой добиралась до ближайшей кровати и падала замертво спать или сидела в одиночестве, закутавшись в одеяло, на подоконнике разбитого окна в первой, нежилой комнате сквота (будущем *Собачнике*), и на лице ее было написано состояние вселенской печали. Плакала она, пожалуй, только однажды, когда в июне 2004 ее однажды закрыли в раскладушку. По правде Железку звали Настя.

Хиппи (или **Добрый Хиппи**) - приехал на сквот в июле 2004 из Красноярска или какой-то подобной поебени. Ехал стопом, по дороге ел птиц и других животных, рецептами приготовления

которых делился. Затем где-то в Новосибирске познакомился с Белым Тигром, который спиздил у него сотовый (как потом оказалось) и на вырученные деньги купил на двоих билеты до Питера на поезд. Хиппи носил пацифику, но длинноволосым не был - длина волос была, в общем, нормальная. На день рождения сквоттеры/ши подарили ему люк от канализации с нарисованной на нем пацификой. Добрый Хиппи был очень мирным пацифистом, противником всякого насилия, но в пьяном виде выпадал из миролюбивого настроя, громил сквот и бродил по окрестности с арматурой в поисках приключений. Однажды - говорят, в свой день рождения - он наткнулся в таком настроении на троих малолетних бонов. Хиппи был в подаренном кем-то бомбере, потому что было уже холодно. Стояла осень 2004 года, был вечер и темно. Боны заявили, что они фашисты, и бомбер могут носить только фашисты, и потому Хиппи сейчас получит пизды. Хиппи обрадовался и, выхватив арматуру, с криком "Антифа!" захуярил бонов по самое нехочу. Пришел на сквот, весь залитый вражеской кровью (кстати, она красная, а не белая и не голубая, как считалось), пришлось его всего стирать. Выжили боны или нет - неизвестно. С падением сквота Хиппи уехал к петрозаводским панкам, где, вероятно, бродит где-нибудь с арматурой и поет песню про восьмиклассницу.

Хранительская - "No pasaran!", песня летних экологических лагерей протеста "Хранителей Радуги", неофициальный гимн "Хранителей". На демонстрации 7 ноября 2004, во время фестиваля Черный Петроград, была исполнена в омовском кольце блокады.

Хули-анархия, хули-анархизм (клизм.) - идейное течение, примыкающее к анархизму и связанное с ним сложными связями. Обнаружено на "Клизме", где с ним в разное время велась борьба либо устанавливался временный мир. Затем перешло на "Ведро" и т. д., то есть обладает способностью культурного наследования. Кроме негативного, обладает неким малоизученным позитивным потенциалом. Происходит от выражения "А хули, анархия!"

Хуякля, бард бля (клизм.) - надпись на потолке в кухне (Арлекин по пьяни). Связана с игрой на гитаре, а в целом мало что значит.

Ц

Ч

Чайковский (редкоупотр.) - чай.

Чевор! или **О, чевор!** (питерск.) - круто! клёво! Распространенный одобрителный возглас, искаженное от "4ever"/"forever" - "навсегда" (англ.).

Чека предала террор! (позднеклизм.) - Чека разошлась во мнениях с остальной частью "Женского террора". Выражение появилось в сентябре 2004 по поводу споров о том, является Мышка тусовщицей, или нет.

Что делать-то? (питерск. анарх.) - местный вариант вопроса "Что делать?". Из речи батьки Рауша.

Ш

Шелесяко (клизм.) - Железка (использовалось Мракобесом).

Шкапинский бандос (клизм.) - местный житель, кореш местных ментов, бывший сиделец. В ночь с 3 на 4 июля 2004 инициировал крупный ментовский погром "Клизмы". До этого в районе сквота получил по морде. А в эту самую ночь там же получил по морде вместе с сынулей-быдланом, что и послужило формальным поводом для погрома.

Щ

ЪЫЬ

Э

Эдик-Западло (постклизм.) - из Беларуси (беларус, Магилеу), появился на "Ведре". Все время улыбался и всех доставал. "Движение Петра Алексеева" играло с ним «в злого милиционера», т. е. било ножками от стола. Когда сквот разгромили – упер все шмотки Мани и разломал кровать.

Это для аскеров! - из истории о том, как Рустам оборонял бутылку с алкоголем. На "Клизме" за две недели созрел алкоголь в большой бутылки, вечером его начали квасить в комнате Мрака, а на аск

пошли петрозаводские панки, как самые сознательные, попросив, чтобы им оставили. Когда все набухались и осталось примерно для аскеров, Рустам схватил бутылку, утащил на кухню, накрыл ржавой каской и сел рядом на лавочке охранять. В это время алкоголь до него дошел, и когда пришли аскеры, он им сказал, обороняя бутылку: "Семен, это для аскеров!" - "Так это мы аскеры!" - "Нет, ты понял, Семен, это для аскеров!" и т. д. В итоге как-то его убайкали и унесли спать. Так бухла всем хватило.

Ю Я

Я не буду вашим фюрером! (*клизм.*) - означает примерно следующее: "Если вы анархисты/ки, а не говнопанки, то пора уже думать своей башкой, а не ждать, пока я или кто-то другой будет решать за вас проблемы!" Фраза появилась в собраниях ПВ и одновременно является обвинением в принадлежности адресатов к тусовщикам/цам или хули-анархист(к)ам.

ЯПД (*клизм.*) - "яйцо прямого действия". Куриное яйцо, освобожденное от содержимого и заряженное краской, облегченный вариант ЛПД. Термин из газеты "Зелёный шнур".

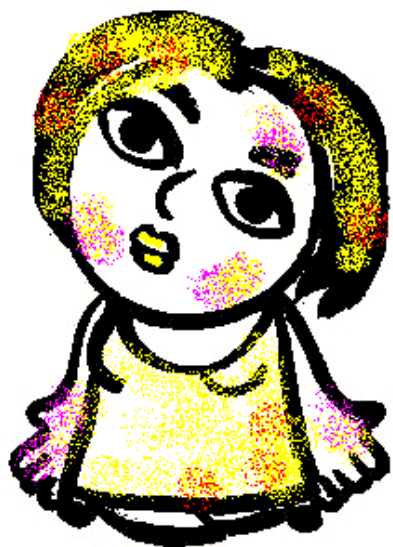
Я плавать не умею! - философская фраза Мышки, произнесенная в Кузьмолово в конце июня или начале июля 2004, когда панки убежали от толпы бонов по свекольному полю и дальше путь преградила река.

Прим.:

Клизм. - выражение возникло или вошло в оборот на "Клизме";
позднеклизм. - из поздних времен "Клизмы" (осень 2004);
постклизм. - после падения "Клизмы", в том числе времена "Ведро";
моск. - московское; *питерск.* - петербургское; *редкоупотр.* - выражение редко употреблялось.



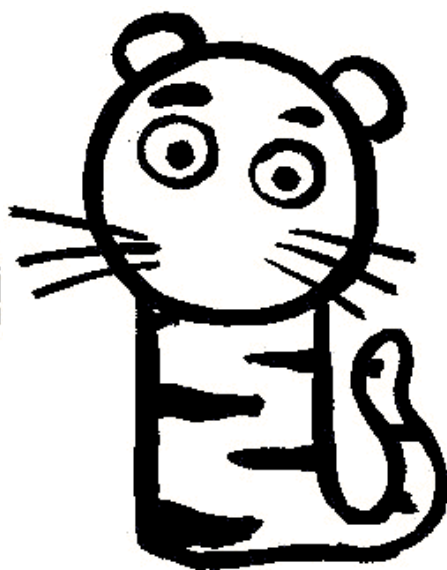
А.М.



АНАША



АНТИХРИСТ



БЕЛЫЙ ТИГР



БРОМ



БУБЕН



ВЕТАЛЬ



ДЕСТРОЙ



ДИССИДЕНТ



ДЭН



ЖЕЛЕЗКА



КРАШ



ЛЕНКА (ЖТ)



МАЛЫЙ



МАНЯ



МАРИНА



МАСЯНЯ



МИСФИТС



МИШАНЯ



МУРЗИЛКА



НАТАША (ЖТ)



ПИРС



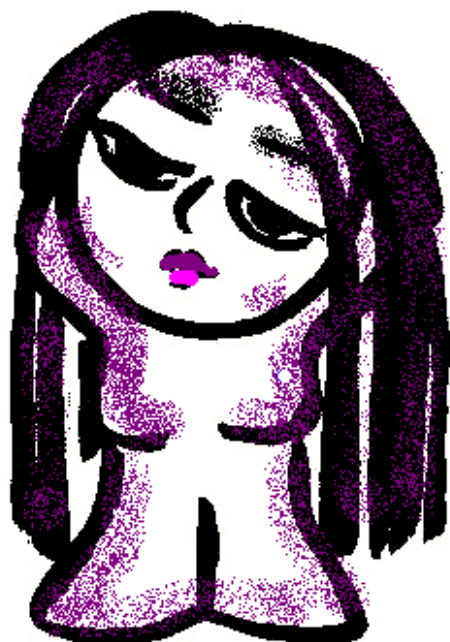
ПИСЮКОВ



ПТИЦА



РВАНЫЙ



REATCH (ЖТ)



СЕМЕН



УСАМА



ХИППИ



ЧеКа (ЖТ)



ШУТ



ЮРА ИЗ ПИТЕРА

СКВОТ КЛИЗМА В ОСАДЕ!

<коммюнике "Клизмы" в сети 5 июля 2004 г.>

С ночи с 3 на 4 июля сквот КЛИЗМА находится на осадном положении. Материальные ресурсы исчерпаны. Сквоттеры лишены возможности добывать деньги при помощи гитары в небезызвестном переходе - !ТРЕЩИНА! в связи с конфликтами с местными вооруженными бандформированиями (менты, братва, гопота, ЕБУЧАЯ ФАШНЯ). Коктейли молотова на исходе, арматура спизжена ментами, так же как и электрический чайник, два плеера, АНТИФА крыса (DESTROY), боксерские перчатки, баночка мЁда и т.д.

После падения последней баррикады в штаб-квартире ПВ были зверски избиты гопниками и ментами (в союзе) при помощи арматуры и дубинок товарищи Б. и товарищ Э.

Товарищи Г. и Р. решившие обойти врага с тыла (по водосточной трубе) попали в коварную засаду и приняли неравный бой под окнами родного сквота. Впоследующие дни ... после ряда мелких нападений СКВОТ лишен почти всех стекол и коктейлей молотова.

Один гопник в реанимации.

Сквоттеры остро нуждаются в поддержке всех солидарных с их АНАРХИЧЕСКИМИ идеями людей (Еда, горючие вещества, арматура, курево, медикаменты, строительный материал).

Анархисты подвергнутые провокации (вследствии чего все и приключилось) находятся в бегах. Просьба оказывать им посильную поддержку (Вписка и т.д.). Их ищут. Это товарищ А. и товарищ Р.

P.S. Женя ссссссука верни ключи (Вован - к тебе тоже относится).

P.P.S. Кто спиздил мои ГАДЫ??? ВЕРНИТЕ!!! и АРМАТУРУ. Кто знает тот поймет.

Хули Анархия...

Боевой листок питерских анархо-панков



СДЕЛАЙ ПАНК УГРОЗОЙ!!!

или

GO ANARCHO-PUNKS!!!

Ментовский и фашистский террор набирает обороты. Кто как не панк - человек, понимающий, что пёстрый и роскошный зоопарк, окружающий его обречён на гибель, может без оглядки на последствия дать отпор этому профашистскому государству?! Человек, называющий себя панком, должен понимать, что панк - это борьба и осознанный социально-политический протест, а не «помойка» (алкоголизм, наркомания, хождения и выезды на разного рода сейшена).

ПАНКИ! Оглянитесь вокруг! Группы, называющие себя панковскими, играют за деньги (встраиваясь в «систему», как одни из её представителей, пропагандируют в своих песнях алкоголизм и безысходность (на радость врагам), ненависть к иностранцам и сексуальным меньшинствам, с гордостью демонстрируя флаг своего КОНЦЛАГЕРЯ (государства). Они воплощают в жизнь стереотипы, навязанные подконтрольными государству СМИ, изображая панка, как дерьмоеда и обитателя помоек.

ВРЕМЯ ПРИДЕЛАТЬ

КВРОК К МЕЧТЕ!



ЭТО ЧТО ПАНК?! ЭТО ДЕРЬМО!!! ДЕРЬМО!!!

Соберитесь! Пора очистить нашу культуру от примазывающихся к ней псевдо-панков. Пора, наконец, сбросить этот балласт — только тогда мы сделаем панк угрозой для до сих пор не уничтоженных предрассудков этого ёбаного общества (государства, религии, патриотизма и вытекающего из него фашизма, всяческих норм навязываемых нам другими), выдуманных для того, чтобы управлять нами. Власть намеренно насаждает среди нас эти предрассудки, дабы спрятать лицо настоящего врага (себя). Дерьмовей принципа власти может быть только глупость и покорность угнетаемых. Дерьмовей государства может быть только

добровольное вручение своей жизни этой лживой и бесчеловечной машине террора, этой фабрике послушных зомби.



БЛЯ!

Что за хуйня вокруг творится? Закопать под панка может любой, кто зайдёт в специализированный магазин и купит там прикид. Какого хуя до сих пор есть магазины, которые продают панковскую атрибутику выше её себестоимости и платят с этого налог государству? Какого хуя «панки» позволяют клубам зарабатывать на себе деньги?

Какого хуя появилось такое АБСУРДНОЕ сочетание слов как «наци-панк»? Какого хуя всех это устраивает? **КАКОГО ХУЯ?!**

Любое творчество (написание песен, музыки, изготовление самиздата, прикида и т. д.) искренне и настояще только тогда, когда оно существует для себя самого. Человек, творящий, зная, что получит за это какое либо вознаграждение (деньгу, слава, толпы фэнов и прочая хуйня), творит так или иначе «подстраиваясь», лишая процесс созидания творческого порыва и движения вперёд. Творить - это когда делаешь, потому что не можешь не делать (от души).

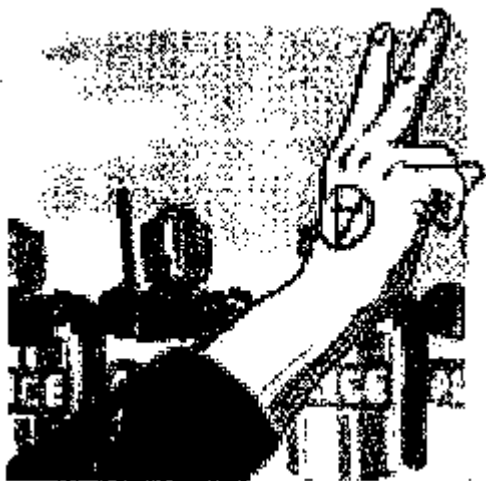


Не лучше ли тем людям, которые ассоциируют себя с панк-движением, объединиться для создания настоящей АЛЬТЕРНАТИВНОЙ сцены, которая будет лишена коммерции, бюрократии и прочей хуйни? Где уличные сейшена? Где стычки с псами режима (ментами)? Где нападения на «систему»? Где контр-культура? **ГДЕ БУНТ? ГДЕ БУНТ, МАТЬ ВАШУ АНАРХИЮ?!**

Захватывайте пустующие здания, делайте в них репетиционные точки и мастерские, создавайте подпольные клубы, нелегальные радиостанции, печатайте свои журналы (для связи внутри панк-движения), копируйте и распространяйте свои творения сами, ебите эту грёбаную систему управления человека человеком. Участвуйте в Анархических-Антифашистских акциях. Уничтожайте вбитые «системой» предрассудки! **НАЧИНАЙТЕ С СЕБЯ!!!** Если вы считаете, что вам нечего сказать или вы не знаете что делать среди той кучи дерьма, которая называется государство — как панки вы сдохли ...

Разрушение — это обратная сторона созидания. **DESTROY = CREATE!**

Разрушайте это поганое общество потребителей! Оно основано на насилии и **должно быть уничтожено!** Что, тусовщики-паралитики? Слишком политично и к чему-то обязывает? Тогда ваш удел - дальше-больше прогибаться под систему, которая будет продолжать трахать вас и других. **ПОТРЕБЛЯЙ! БУХАЙ! ТУСУЙСЯ!** В этом подлинный драйв жизни!



**С ДОРОГИ ГОВНО!!!
НЕ СМЕТЬ ПАЧКАТЬ
БОТИНКИ АНАРХО—
ПАНКА!!!**

Пока вы не берёте управление СВОИМИ ЖИЗНЯМИ в СВОИ РУКИ — вы обречены оставаться баранами. Овцами, которых будут стричь (в виде налогов) и забивать (на войнах, развязанных вашими пастухами). **НЕ РАБОТАЙТЕ НА СИСТЕМУ!** Работа - это массовое самоубийство и геноцид, и вообще от работы кони дохнут! Бросайте государственные учебные заведения — занимайтесь самообразованием! Мы должны много знать и многому научиться, чтобы забачать реальный дестрой! Шлите на хуй это общество. Старайтесь быть как можно более автономными. Живите панковской коммуной (сквоты). Наша программа минимум: Разебать всемирное

общество спектакля и угореть на его останках!!! Программа максимум: Угорать как можно дольше!!!!!!!!!!!!!!

БЕЗ АНАРХИИ НЕТ СВОБОДЫ!!! ЗАПРЕЩАТЬ ЗАПРЕЩЕНО!!!
СМЕРТЬ ФАШИЗМУ!!! СМЕРТЬ ГОСУДАРСТВУ!!!
Делайте сами!!! Делайте без нас!!! Делайте лучше!!!

Хоч У жить!!!



Авторские права отменены
Перепечатки приветствуются

<лето 2004>

"КЛИЗМА" И ЕЕ ОКРУЖЕНИЕ В "НОВОМ СВЕТЕ"

<http://novsvet.narod.ru>

9 ноября в Питере проведена анархо-антифашистская манифестация. С 13.30 до 14.05 тридцать человек прошли от концертного зала «Октябрьский» по Лиговскому и Невскому проспектам до Малой Конюшенной улицы – места проведения пикетов против колониальной политики РФ в Чечне. Были развёрнуты четыре анархических знамени и транспаранты «Смерть фашизму!», «Национализм – на помойку!» и «Свободу Чечне!». Участие в акции приняли четверо анархистов из ПЛА, один член Автономного Действия, антифашисты и анархическая молодёжь из группы «Панк-Возрождение». Движение сопровождалось скандированием лозунгов «Смерть фашизму!», «Анархия – мать порядка!», «Выйди на улицу, верни себе город!», «Нацизм – на помойку!», «Ирак, Палестина, Чечня!».

4 и 6 декабря в Питере молодёжной анархической группой проведена серия антивыборных акций прямого действия, подробное описание которых здесь не представляется возможным. Неким сотрудником военной разведки была предпринята попытка задержания группы анархистов, однако акции проведены без потерь.

14 декабря в Питере проведена рабочая антирасистская встреча анархистов, членов «Рабочей Демократии» и представителей нигерийской диаспоры города. Обсуждена проблема нападений на иностранцев со стороны молодёжных нацистских группировок – расисты группами по 15-20 человек всё чаще нападают на иностранцев с целью их убийства. На встрече обсуждались возможные меры противодействия: создание смешанных патрулей из антифашистов и представителей диаспор, возможности проведения общегородского антифашистского митинга и конференции, на которой можно было бы решить вопросы дальнейшего взаимодействия.

«Новый свет» №55, февраль 2004.

28 марта в Питере по инициативе «Панк-Возрождения», коллектива «Эпицентра» и ПЛА проведён антифа-марш. 70 демонстрантов прошли под барабанный бой и духовое звуковое сопровождение по Лиговскому пр., улицам Разъезжей, Ломоносова и Садовой под транспарантами «Мир цветной, а не коричневый», «Смерть фашизму», «Нелегалов не бывает», «Антифа», «Свободу Чечне!» и др., парой чёрных знамён и красным флагом «Рабочей Демократии». Акция, сопровождавшаяся скандированием лозунгов «Нацизм – на помойку!», «Выйди на улицу, верни себе город!», «Фашизм не пройдёт!» и пр., заняла около часа – с 13.30 до 14.25 – после чего её участники присоединились к пикету против войны в Чечне на Малой Конюшенной.

20 апреля в Питере день рождения Гитлера был отмечен несанкционированным антифашистским шествием, организованным коллективом «Эпицентр» и молодежной анархо-антифа группой «Панк-Возрождение». В демонстрации под антифашистскими лозунгами от Александровского сада до метро Садовая участвовало около 50 человек.

ЧЁРНЫЙ МАЙ 2004. Питер. Чёрный анархо-блок, собравший до 150 манифестантов (Питерская Лига Анархистов / Ассоциация Движений Анархистов / IFA, группа «Панк-Возрождение», коллектив «Эпицентр», Автономное действие и индивидуальные участники движения), шёл в колонне по Лиговскому и Невскому отдельной группой под шестью флагами. Были развёрнуты транспаранты «Выйди на улицу, верни себе город!», «Запрещать – запрещено!», «Даёшь революционное самоуправление!», «Антифа», скандировались лозунги «Революция!», «Смерть фашизму, antifa unite!», «Анархия – мать порядка!», «Смерть государству, свободу труду!», «Заводы – рабочим! Всю власть замочим!», «Все государства – концлагеря!», «One solution – revolution!», «Свободу народам, смерть империям!», «Мир цветной, а не коричневый!», «Свободу политзаключённым!», «Солдат – домой, стволы – народу!», «Punks not dead!» и т. д. Мегафон использовался также для трансляции музыки. На Дворцовой площади роздано 1.500 листовок, распространялись анархические издания («Новый свет», «Винтовка» и «Автоном»).

«Новый свет» №56, май 2004.

24 июня в Петрозаводске участниками подпольной группы прямого действия проведен рейд против двух государственных учреждений: следственного изолятора и городской мэрии. Несколько стёкол в атакованных зданиях разбито камнями, завернутыми в листовки с лозунгами против государства и за освобождение политзаключённых.

В ночь с 3 на 4 июля в Питере атакован милицией сквот "Klyzma", организованный в пустующем доме анархо-антифа группой "Панк-Возрождение" более года назад. В течении всего этого времени в помещении сквота периодически проводятся анархические собрания, концерты и встречи. Уже не первое, милицейское вторжение в данном случае не было вызвано какими-либо политическими либо административными причинами: ему предшествовал уличный конфликт двух сквоттеров с местными бандитами, после которого районная мафия неофициально обратилась к милиции за помощью. В результате нападения занимаемое сквоттерами помещение разгромлено, несколько товарищей получили лёгкие ранения. Сотрудники милиции, разбив в квартире стёкла и преодолев баррикадные заграждения, похитили у анархистов электрический чайник, два плеера, боксерские перчатки и баночку мёда. Хранившиеся в помещении анархические транспаранты не пострадали. Сквот продолжает действовать.

«Новый свет» №57, август 2004.

13-15 августа в Питере состоялся XVII Съезд Ассоциации Движений Анархистов. На Съезд собралось 52 товарища, в том числе 19 участников Ассоциации из 6 городов – Казани, Москвы, Нижнего Новгорода, Питера, Солнечногорска и Ярославля – и 33 гостя из России (Волжский, Москва, Петрозаводск, Питер, Солнечногорск, Тюмень), Финляндии (Хельсинки), Германии (Берлин) и Италии (Козенца, Рим). Съезд заслушал информацию о деятельности анархических групп на местах (Москва, Нижний, Волжский, Ярославль, Питер, Казань, Петрозаводск) и о VII Конгрессе Интернационала Федераций Анархистов (IFA), состоявшемся весной этого года во Франции (Безансон) и ратифицировавшем вхождение Ассоциации в Интернационал...

Товарищами из Питера и Волжского внесён ряд предложений по проведению акций на период до следующего Съезда (в частности, в

связи с началом учебного года (1 сентября), к началу призыва в ВС РФ (1 октября), на День Чёрного Знамени (21 ноября), День борьбы с работой (1 декабря), День Неизвестного художника (1 марта), День налогоплательщика (1 апреля), День защиты детей (1 июня), День борьбы против полицейской жестокости, 140-летие I Интернационала и др.)...

В ночь на 2 сентября в Питере сотрудниками милиции задержаны трое анархистов, участвовавших в граффити-кампании, проводившейся в связи с началом нового года в системе образования. Задержаниям с интервалом в несколько часов подверглись участники двух групп, действовавших отдельно друг от друга – на Севастопольской улице и в районе Охты. На Охте был схвачен товарищ, вернувшийся на место акции за оброненным баллончиком с краской; на Севастопольской внимание милиции привлёк «вызывающий» внешний вид панков-антифашистов. Сюжет о последнем задержании продемонстрировали по городскому телевидению, при этом тележурналисты выразили «подозрение, что молодые люди принадлежат к одной из неофашистских группировок».

11 октября в Питере, в районе Нарвской заставы, после очередной серии милицейских налётов, сопровождавшихся погромами и избиениями, вынужденно приостановил свою деятельность анархо-антифашистский сквот «Клизма». Основная часть библиотеки и наглядной агитации были вывезены предварительно и не пострадали.

«Новый свет» №58, октябрь 2004.

ЧЁРНЫЙ ПЕТРОГРАД

Фестиваль "ЧЁРНЫЙ ПЕТРОГРАД-04" собрал 6-8 ноября в Питере около сотни анархистов из нескольких городов России (Питер, Москва, Петрозаводск, Тюмень, Пермь, Нефтекамск), а также товарищей, приехавших из Белоруссии, Финляндии, Швеции, Германии и Румынии.

Фестиваль открылся 6 ноября лекцией по истории махновского движения; по окончании которой анархисты организованной группой выдвинулись на митинг ПРОТИВ РЕЖИМА ТЕРРОРА. В акции

участвовало около 70-ти человек. Митинг проходил под тремя чёрными знамёнами. Развёрнуты транспаранты "Свободу народам, смерть империям!", "Смерть фашизму!", "Смерть государству и капиталу!" и "Нет – войне между народами, нет – миру между классами!" (два последних – привезённые членами московской группы АД). На митинге выступали Пётр Рауш (ПЛА/АДА/ИФА), Екатерина Варгина (Независимая Правозащитная Группа), Александр Скобов (инициатива "За мир в Чечне и право чеченского народа на самоопределение"), Алексей Петров ("Рабочая Демократия"), Андрей Калёнов (ПЛА/АДА/ИФА), Павел Виктор (редактор "Антивоенного вестника"), товарищ Укроп ("Автономное действие" - Москва), Дени Саид Тепс (президент Всемирного Чеченского Конгресса) и товарищ Арлекин ("Панк-возрождение" и ПЛА/АДА/ИФА). После митинга, прошедшего без каких-либо эксцессов, состоялся просмотр видеоматериалов по анархическим акциям. Первая видеокассета – с записями акций питерских анархистов – пикеты Антивоенного комитета, первомайские манифестации 2003 и 2004 годов, митинги движения ЗА НЕЯВКУ, демонстрация 7.11.03, XVII съезд АДА и пр. Вторая – блок клипов, сделанный московским коллективом "Индивидео", преимущественно по акциям в Москве (хэппенинги, манифестации, театрализованные представления, граффити-кампании экологической, феминистской, правозащитной и антимилитаристской направленности), с добавлением эпизодических сюжетов, отснятых в других городах (Азовский антиметаноловый экологический лагерь 2003 года, манифестации в Питере и Нижнем Новгороде). Видеопросмотр завершился показом французского фильма о контрсаммите против встречи G-8 в Генуе.

Утром 7 ноября участвующие в акциях фестиваля анархисты собрались у БКЗ "Октябрьский", откуда планировалось движение на общегородской протестный митинг. В тот момент, когда группа из приблизительно 80-ти анархистов, подняв чёрные, чёрно-красные и черно-зелёные флаги и развернув транспаранты, попыталась встать в ряды общей колонны, она была блокирована омовским оцеплением. Первоначально милиция ссылалась на то, что вопрос о вхождении анархистов в колонну должен решаться присутствовавшими у БКЗ представителями городской администрации. Последние скоро появились на месте конфликта, но ситуация не изменилась. В ответ на высказанное чиновником из Смольного соображение, что никаких препятствий для участия анархистов в демонстрации нет, оцепившие анархическую колонну

омоновские подполковники заявили, что им нужно дождаться соответствующей команды от своего непосредственного начальства (показав таким образом, что ОМОН городским властям не подчинён). Появление у БКЗ командира сводного отряда Санкт-Петербургского ОМОНа полковника Кабацкого добавило ментам непробиваемости. Около 80 человек оцепленных, при поддержке десятка с небольшим вне оцепления, оставались у БКЗ ещё минут 25. Затем анархическая колонна была вытеснена милицией на улицу Некрасова; после пересечения улицы Восстания товарищи пошли в сторону Дворцовой площади несанкционированным маршем, скандируя лозунги, под развёрнутыми знамёнами. Однако на подступах к месту митинга анархисты встретили всё тот же ОМОН (который в это время уже успел рассеять колонну НБП и теперь был переброшен против первоначального противника). Попасть на площадь смогли лишь восемь человек из восьмидесяти – двое под чёрным флагом в красной колонне, шесть – в индивидуально-партизанском порядке. Проникшие на площадь за час распространили там около 30 газет и порядка 400 листовок. После митинга в сквере у памятника эсминцу "Стерегающий" прошло летучее совещание, определившее дальнейшие действия – в связи с тем, что при движении к Дворцовой милицией были задержаны (и доставлены в 76 отдел) четверо московских товарищей. Во время совещания группа анархистов под чёрным флагом организовала в сквере распространение среди прохожих оставшихся листовок. Через некоторое время было получено сообщение о том, что задержанные после проверки документов освобождены. День завершился дискуссией АНАРХИЯ – ПРОТИВ РЕЖИМА ТЕРРОРА (вопреки первоначальному замыслу, дискуссия оказалась посвящена не теории, а практике – "разбору полётов" по итогам прошедшего дня и выработке конкретных рекомендаций по противодействию милицейскому произволу при проведении открытых уличных акций).

День 8-го ноября начался с дискуссии ПЕРСПЕКТИВЫ И СТРАТЕГИЯ АНАРХИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ. В обсуждении приняли участие представители трёх анархических тенденций: участники АДА/IFA (выступающие за анархическую организацию, принимающую решения без голосования, общим согласием), члены "Автономного Действия" (анархо-коммунисты платформистской ориентации, имеющие демократическую внутриорганизационную структуру) и группирующиеся вокруг Русской Индимедии антиорганизационисты, считающие всякие организации в принципе вредными и строящие

работу на принципах DIY и неформальном общении. Дискуссия началась в 12.00 и заняла два часа. После полемики по предложению финских товарищей было заслушано два доклада, первоначально не включённые в план фестиваля: о современном анархическом движении в Финляндии и Румынии. Дальнейшая программа была продолжена анархической экскурсией по городу – от места сбора анархических демонстраций 1992-2002 годов у метро "Достоевская", мимо бывшего анархического сквота 1991 года в Свечном переулке, к бывшему ДК Пищевиков на улице Правды (где в 1989-90 годах проводились собрания Анархо-Синдикалистской Свободной Ассоциации, а в мае 1990 состоялась предварительная оргконференция создававшейся тогда Ассоциации Движений Анархистов), затем – к дому 4 по улице Заслонова (в октябре 1989 – мае 1990 там действовали три анархических сквота: "Анархо-клуб", "Застава" и КПЗ), далее на метро к Гостиному Двору (основному месту распространения антиправительственной периодики в Питере в 1990-2000 годах), к зданию Суворовского училища по ул. Садовой (где в XIX веке располагался Пажеский корпус, в котором учился Кропоткин) и Мариинского дворца (на прилегающих к нему улице Герцена и Вознесенском проспекте в августе 1991 под чёрными флагами стояли анархические баррикады).

Последним аккордом "ЧЁРНОГО ПЕТРОГРАДА" – возможно, самым громким – стал панк-хардкор концерт, состоявшийся вечером 8 ноября, в день рождения Нестора Ивановича Махно, в клубе "Легенда", недалеко от метро "Ладожская". Участвовали группы "Потом будет поздно", "8Hz", "Три топора Бакунина", "Pet Nihil", "Б.П.В." и "Кранштейн". Все известные о концерте отзывы имеют исключительно восторженный характер.

R-17

В ночь на 3 ноября в Питере группа неизвестных в знак протеста против продолжающегося призыва в государственные вооруженные силы и колониальной войны РФ на Северном Кавказе забросала бутылками с жидкими фекалиями Выборгский районный военкомат. Акция проведена успешно, среди её участников пострадавших нет.

9 ноября в Петрозаводске в Международный день борьбы с расизмом (годовщина т.н. "Хрустальной ночи" в нацистской Германии) Антифашистской Инициативой и Молодежным

Антифашистским Центром проведён несанкционированный пикет, сопровождавшийся распространением газет и листовок. Акция продолжалась полчаса, завершившись шествием по проспекту под транспарантом "Нам нужен мир без любого расизма, фашизма, диктата!".

21 ноября в Питере по окончании еженедельного антивоенного пикета около двух десятков анархистов провели небольшую несанкционированную демонстрацию, посвященную отмечаемому 21-го ноября Дню Чёрного Знамени (годовщине восстания лионских ткачей 1831 года). Группа прошла под развёрнутым чёрным флагом от Катькиного сада по Невскому проспекту и набережной реки Фонтанки, скандируя революционно-интернационалистские и антиэтатистские лозунги.

10 декабря в Петрозаводске прошла антивоенная акция протеста, приуроченная к 10-летию вторжения войск РФ в Чечню. Около 50 человек собралось в 13.30 у Университета под транспарантами "Нет примирению с рабством, нет соглашению с войной" и "Ирак – Палестина – Чечня! Братство – Свобода – Весна!" и прошли оттуда демонстрацией к зданию Совета Министров Карелии, скандируя: "Осторожно, следующая станция – Майдан", "Свободу слова не только для Вовы", "Нам не надо наших прав, император всегда прав" и т.п. лозунги. На крыльце правительства оставлен картонный торт с 10-ю свечами и надписью "10 лет войне".

12 декабря в Питере пикету против колониальной Кавказской войны предшествовал организованный либерально-правозащитным движением "Гражданское Действие" митинг, посвященный "дню конституции РФ" и десятилетию вторжения российских войск в Чечню. Участвовало около 100 человек, в том числе два десятка анархистов, солдатские матери, троцкисты из "Рабочей Демократии", "Мемориал" и др. Анархистами распространено более 500 напечатанных накануне листовок к 10-тилетию вторжения в Чечню.

12 декабря в Питере молодёжной антифа-анархо-группой численностью в 20 человек из объединений ex-"Bukaneros firm" и "Bootboys crew" проведён рейд против участников нацистского митинга на Исаакиевской площади. Антифа атаковали нацистов, собиравшихся идти на митинг от метро "Сенная". В ходе

столкновения один из товарищей получил ножевое ранение, однако потери противника более серьёзные: о головы бонхедов разбито несколько бутылок и компьютерная клавиатура, у врага изъяты нацистская атрибутика и пачка листовок с агитационными материалами.

«Новый свет» №59, декабрь 2004.

МЕЖДУНАРОДНАЯ "КЛИЗМА"

(архив [squat!net] <http://ns.squat.net/en/news/index.html>)

20.10.2003

House occupied in St. Petersburg, Russia!

Squat Pekarnja - House occupied in St. Petersburg, Russia! One floor of a three floors house at industrial region of St. Petersburg is occupied by anarchist and punk/HC scene activists. This floor was occupied already in the beginning of June by Petersburg anarcho-punk group Punk Revival and PLA, and from the beginning of October other anarchist and anti-authoritarian activists join them and the squat project. Last week at the squat there were maid electricity and DIY heating systems, which is very important, as far as central heating and gas systems doesn't work in that house.

The occupied house is called Pekarnja (Bakery), because there used to be bakery in that house. Now there is 4 people more or less permanently living at Pekarnja. Also it's a free space for other anti-authoritarian people and groups to meet and hang around.

The second floor of the house is occupied by homeless people, with whom squatters have common key for the entrance door. This far the authorities didn't show any interests towards the house or the people living there. If the house will not be attacked at the near future, we plan to have there an acoustic concert and opening party there.

Contact for example through: tuuli@mail.ru.

Tuuli

30.10.2003

Squat Pekarnia - alert of eviction!

28. of October 2003 police officers of Kirovskiy district raided the squat Pekarnia. The reason for cops to check the house was, that a day before one of the homeless people, who live at 2nd floor (the squat Pekarnia is located at the 3rd floor), fall out from the window and was taken to hospital because of severe head injury.

One day after the accident, when the cops came to the house, there where 2 people inside in Pekarnia. One of them was taken to police station as a captive, the other one was asked to find the people, who live permanently at the squat. Cops take sound system from Pekarnia to secure that the squatters show up at the police station until the evening.

In the evening some squatters went to the police station to free the squatter, who was caught, and also to get back the sound system. The squatters where first accused in "creating criminal surroundings", and soon demanded to leave the house, because "the house is empty, and nobody should live there". Cops gave the squatters one week (until 4th of November) to move away from the house or to show official documents from KUGI (City Committee for Dealing with the State Property). About the right to use the house.

Discussions or some demands to KUGI would be hopeless, as far as the house is officially "in dangerous condition and don't fit in to the sanitary norms". Squatters decided, that, as former, they have no reason to move away from this house, which used to be empty. Now the house have normal conditions for living, meetings and for contra-cultural and other events. As well the squatters decided not to give any black money to the cops, just for the fact, that the house is located at the territory, which is controlled by them.

The future of Pekarnia is now dependent, for the first, from the activity of the squatters and other anarchist and antiauthoritarian activists, but also from the next steps made by the authorities against Pekarnia.

Soon there will appear some pictures from the squat at www.pectopah.tk

Petersburg, 30.10.2003

11.11.2003

St-Petersburg: Eviction of the Pekarnja squat

On Friday, the 7th, November 2003, the squatted house in Petersburg was evicted. Early in the evening two policemen - a man and a woman came up to the house. As we didn't open the door on repeatedly request, one of the policemen began smashing the windows with stones. Then we opened the door. Although we were prepared to the eviction (we carried all worthy and not immediately necessary things away already two days ago), the time of the eviction was very bad for us. Out of twelve people who were in the house to the time of the eviction, seven were foreigners. There was a finnish women's band, which arrived one day ago and two of the squatters who lived in the house since the very beginning of the squat. Because of this, we decided not to take up a confrontation with the policemen, but to leave the house voluntarily.

The police told us to leave the house within 15 minutes and disconnected the electric heating. It was visible, that the heating was self-made, but the illegal connected electricity was not of any interest for the policemen. Meanwhile the squatters packed their stuff, the policemen collected the passports of the finnish band and told them to come to the next police-station. There they returned the finnish people their passports, without noting the personal data. The squatters were told to come round in the next days for the keys to carry away the rest of the stuff. The behaviour of the police is irrational. One the one hand they collected not all the passports. Some of the squatters could leave without getting touched. In fact the police lost the overview. The walk of the finnish people to the police station was nonsense, considering the fact that they didn't take the personal data. Why didn't they show any interest in the illegal connected electricity? Why did they evict only the politicized Anarchopunks and not the homeless people from the second floor? Why didn't they take the personal data of the squatters? The squatters confronted the police with the idea, that they take bribes from the homeless people. Both the police and the homeless rejected this in presence of each other. We will see if the policemen will, as they told us, evict the homeless in the next days, or if they won't touch them. We come back! we squat again - we don't give up.

Pekarnja

11.02.2004

Squat "Pekarnia"

Squat "Pekarnia" still exists, but now with a new name "Klizma" After the eviction of squat "Pekarnia" at 7th of November 2003 the house was empty and quiet for some time. Just after the eviction it seemed very possible that cops would kick out also the homeless people from the second floor and close the house. But after the eviction the cops left the house undisturbed, so the third floor was squatted again.

A few months squatters renovated the house again, built new heating systems etc, but anyway it still is fucking cold there, sometimes even colder that on the street. In spite of the temperature down to -20 degrees, the anarchist antifa-group "Punk Revival" hold their weekly meetings in the squat and other people also hang around there daily.

The place is again free for different anarchist and contra-cultural meetings and happenings. On 28th of January 2004 the first half-unplugged-punk-concert took place at the squat with bands "Wheel of Dharma" (Tampere, Finland), "Ankylym" (SPb, Russia) and "Dynkelhayt" (SPb, Russia). Many folks, around 70 people gathered for the concert. There worked vegan kitchen. There is an idea to open more or less regularly a cafe-bar in the squat in the near future.

From now on cultural life at the squat seems to be more active, the next concert will take place on 14th of February, and there will be even some sound systems and drums:). If you would like to play a gig or just want to come to the squat, contact tuuli@mail.ru or akop38@yandex.ru.

03.08.2004

Squat Klizma at St Petersburg (Russia) in troubles!

The squat Klizma is at the same house, where at Autumn 2003 was located the squat Pekarnia. From December 2003 the squatters has continuously renovated the building and hold there the weekly meetings of Punk Revival. Through the winter almost each Saturday there took place a concert with local and foreign bands. Also sometimes there was organized a little non-profit-bar. Last 3 months there are permanently living about 5 persons and all the time some quests.

The squat Klizma is famous as the place for activities and hanging around for the anarchist antifascist punk movement "Punk Revival", who have been actively fighting against fascism at St Petersburg the last 1,5 years and made a huge effect to the rise of the anarchist antifascist community (to speak about movement is yet too loud) in St Petersburg.

At 4th of July at the night the squat Klizma was attacked by an union of cops and gopniks (which means a human with special type of mind; aggressive men, who like to show others who is who. They are very common particularly at Russian country side). After the attackers smashed the last barricades and enter the squat, they started to beat up people, who where defending the squat from inside. Two of the squatters where heavily beaten up with baseball bites and collars. One gopnik was sent to reanimation.

At the same time a few squatters decided to attack the gopniks and cops from outside and got down from the house by rain pipes. After that they faced unequal fight and the yard of the squat. During the next few days about all of the windows of the squat where broke and reserves of Molotov cocktails are exhausted in smaller fights. Two squatters have been forced to go underground after provocation, which actually leded to this attack.

The squatters used to earn money at one famous street crossing tunnel, but since 3rd of July they face there serious problems with the local police patrols, local bandas, gopniks and nazi. Any kind of material support, like food, medicine, fuel, baseball bites, materials for building is very welcome!

mumoz

07.12.2004

Dead end of the Klizma squat

The last plans for the squat Klizma was to accommodate all guests at the anarchist festival "Black Petrograd-04". This turned out to be too complicated. During the week before the festival the house was daily raided by local cops. Some people staid there, but only at night time, and it was not possible to leave anything at the squat.

Beside the local cops, the squat was already widely known amongst petersburg nazis. While the squat existed nazis often got beaten by antifascists, specially near Narvskaja metro station (the nearest metro to the squat). A few days before the anarchist festival the squatters were treated by an attack from nazis, but most of them believed that it was just the usual rumors.

7th November 2004 10 drunk nazis attacked the squat, but couldn't enter. The squatters fought them at the entrance. The nazis were burned by Molotov cocktails and boiling water. One squatter got injured to his face by a broken bottle.

Next night there were only 6 people left at the squat. At the evening they heard somebody outside, but didn't open the doors and barricades. This night it was not nazis, but cops, who wanted to enter the squat. Lacking other ideas how to enter, they set the entrance door on fire and waited until it burned down. The squatters were sitting in a far end room with open windows, but still got lung injuries due to the thick smoke. Finally the cops entered the squat where they found the squatters and start beating them, demanding their passports. Eventually the squatters were taken to hospital for few days because the smoke.

Afterwards the cops explained all this for journalists, as if they were walking with their dog, when they noticed fire at the so called empty house. They phoned firemen, who found the squatters and took them to the hospital.

I suppose there are no squatter left, who want to return to this house - it's totally smashed again, and the squat was too well known among nazis and cops and so on. But people already search for new empty houses...

Контакты для рекламаций, дополнений, материалов для новых сборников: akbar@riseup.net, mobarek@mail.ru. Принимается всё, связанное с «Клизмой» и ее персонажами: воспоминания, документы, творчество. Интернет-версию (с цветными картинками) см. на «Песеннике анархиста-подпольщика» <http://a-pesni.narod.ru/novrev/klizma.htm>

А ХУЛИ, АНАРХИЯ!

ПЛАН «КЛИЗМЫ», 3 ЭТАЖ

